

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Batasan masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Landasan Teoretis.....	12
2.1.1 Teori Bentuk Penyajian.....	12
2.1.2 Pengertian Asal-Usul Tortor.....	14
2.1.3 Pengertian <i>Tortor Pasahat Rudang Najagar</i>	18
2.2 Penelitian Relevan.....	19
2.3 Kerangka Konseptual.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Pendekatan Penelitian.....	26
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	26
3.2.2 Waktu Penelitian.....	27
3.3 Populasi dan Sampel.....	27
3.3.1 Populasi.....	27
3.3.2 Sampel.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.4.1 Observasi.....	28

3.4.2 Wawancara.....	28
3.4.3 Dokumentasi	29
3.5 Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	30
4.1.1 Letak Geografis Kabupaten Samosir.....	30
4.1.2 Keadaan Penduduk	32
4.1.3 Mata Pencanharian dan Sumber Daya Alam.....	33
4.1.4 Asal Usul Masyarakat Suku Batak Toba	34
4.1.5 Sistem Kekerabatan Masyarakat Batak Toba	35
4.2 Hasil Penelitian	41
4.2.1 Upacara Kematian Saur Matua Pada Masyarakat Batak Toba	41
4.2.2 Asal Usul <i>Tortor Pasahat Rudang Najagar</i>	46
4.2.3 Bentuk Penyajian <i>Tortor Pasahat Rudang Najagar</i>	49
1. Ragam Gerak <i>Tortor Pasahat Rudang Najagar</i>	50
2. Pola Lantai <i>Tortor Pasahat Rudang Najagar</i>	58
3. Musik Pengiring <i>Tortor Pasahat Rudang Najagar</i>	59
4. Properti <i>Tortor Pasahat Rudang Najagar</i>	67
5. Tata Rias <i>Tortor Pasahat Rudang Najagar</i>	70
6. Tata Busana <i>Tortor Pasahat Rudang Najagar</i>	70
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	72
4.3.1 Bentuk Penyajian <i>Tortor Pasahat Rudang Najagar</i>	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	77
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	