

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Perbandingan Bentuk Penyajian Tari Serampang XII Yang Sudah Berkembang Dengan Tari Serampang XII Versi Manuskrip	34
Tabel 4.2 Persamaan dan Perbedaan Gerak	47



THE
Character Building
UNIVERSITY