

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad. 2015. *Sejarah Melayu*. Kepustakaan Populer Gramedia. ISBN: 979-107-985
- Ariani. 2006. *Sejarah dan Nilai Tradisional*. Denpasar Kresna Jaya Abadi.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*. Edisi Revisi IV. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Boughdan & Taylor. 1975. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. Readja Karya.
- Collins, James T. 2005. *Bahasa Melayu, Bahasa Dunia*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia. ISBN: 979-461-537-4.
- Djelantik. 1999. *Estetik Sebuah pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Fachrunnisa, Poppy. 2017. *Studi Komparatif Tari Serampang XII Di Indonesia Dengan Tari Serampang XII Di Singapura*. Universitas Negeri Medan.
- Geby. 2014. *Makna Pesan Simbol Nonverbal Tarian Serampang Dua Belas Pada Masyarakat Melayu di Pekan Baru Riau*. Universitas Negeri Riau.
- Irianto, Maladi Agus. 2017. *Kesenian Tradisional sebagai sarana strategi kebudayaan di tengah determinasi teknologi komunikasi*. Universitas Diponegoro.
- Jazuli, M. 2006. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Lusiyana. 2021. *Komunikasi Nonverbal Tari Serampang Dua Belas*. Universitas Sumatera Utara.
- Nisa. 2017. *Analisis Teknik Gerak Tari Serampang Dua Belas di Diklat Tari Matra Etnika Anjungan Sumatera Utara TMII Jakarta*. Universitas Negeri Jakarta.
- Nst, Khoriyah. 2020. *Pengemasan Materi Pembelajaran Tari Wira Pertiwi Berbasis Powerpoint Stand Alone Untuk Sekolah Menengah Atas*. Universitas Negeri Medan.
- Nurwani. 2011. *Serampang XII: Tari Kreasi Yang Mentradisi Pada Masyarakat Melayu Pesisir Sumatera Timur*. Universitas Negeri Medan.

- Purnama. 2017. *Eksistensi Tari Serampang Dua Belas Pada Suku Melayu di Kampung Juani Kelurahan Simpang Tiga Pekan Kabupaten Serdang Bedagai*. Universitas Negeri Medan.
- Rochyatmo, Amir. 1986. *Pengetahuan Tari Sebuah Pengantar Dalam Elemen Pengetahuan Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian.
- Rondhi. 2017. *Apresiasi Seni Dalam Konteks Pendidikan Seni*. Universitas Negeri Semarang.
- Sabrina. 2023. *Studi Komparatif Tari Payung Pesisir Sibolga dengan Tari Payung Pesisir Nias*. Universitas Negeri Medan.
- Sari, Purnama. 2017. *Eksistensi Tari Serampang Dua Belas Pada Suku Melayu Di Kampung Juani Kelurahan Simpang Tiga Pekan, Kabupaten Serdang Bedagai*. Universitas Negeri Medan.
- Subagyo, Joko. 2011. *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta. ISBN: 978-979-518-180-4.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukandarumidi. 2012. *Metodologi Penelitian*. Cetakan keempat. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press. ISBN : 979-420508-7.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta. Universitas Negeri Surakarta. ISBN: 979-948-167-2.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY