

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, Karena kasih dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “BENTUK PENYAJIAN TARI MARI-MARI PADA MASYARAKAT KARO”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Sendratasik (Seni Drama Tari dan Musik) di Universitas Negeri Medan.

Dalam menyusun skripsi ini, Dalam penyusunan skripsi ini penulis juga banyak memperoleh dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisaputra, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Pd.D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan
6. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D sebagai Pembimbing Skripsi sekaligus Penguji IV
7. Irwansyah, S.Sn., M.Sn., Sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji Skripsi I
8. Dr. Dilinar Adlin, M.Pd, Sebagai Dosen Penguji Skripsi II
9. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, sebagai penguji skripsi III
10. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari
11. Kepada bapak Josua Purba sebagai narasumber saya
12. Kedua orang tua yang sangat penulis cintai dan sayangi bapak Julianus Kaban dan ibu Artina S. Brahmana yang selalu memberikan doa serta dukungan dalam segala hal, Adik Helen Ananda br Kaban, Adik Ade Surya Ferdinanta

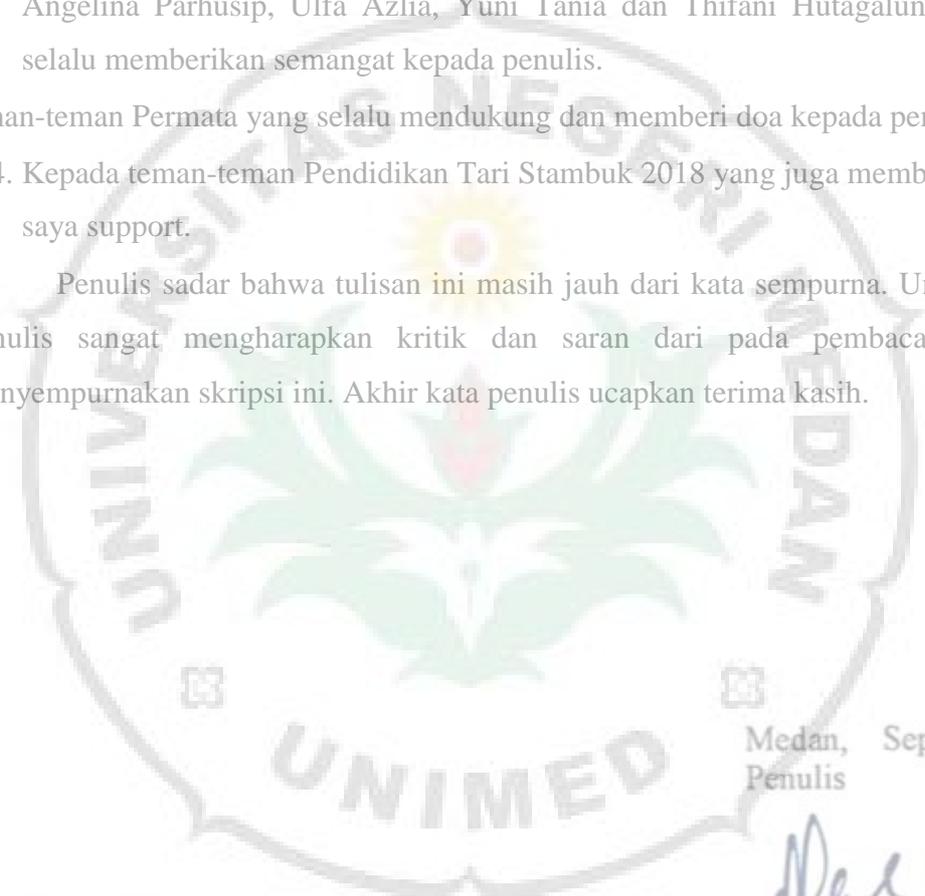
Kaban dan istri Triana Ginting, serta adik Rasya Kaban yang selalu memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

13. Kepada sahabat-sahabat Enda Agustina Tarigan, Delahoya Loyalisa Sihaloho, Angelina Parhusip, Ulfa Azlia, Yuni Tania dan Thifani Hutagalung, yang selalu memberikan semangat kepada penulis.

Kepada teman-teman Permata yang selalu mendukung dan memberi doa kepada penulis.

14. Kepada teman-teman Pendidikan Tari Stambuk 2018 yang juga memberi saya support.

Penulis sadar bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pada pembaca untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.



Medan, September 2023
Penulis

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Erika br Kaban'.

Erika br Kaban
NIM 2183341005

