

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Siti. (2021) *Analisis Usaha Tari Bawang Merah (Allium Cepa L) di Desa Pandan Blole Kecamatan Ploso Kabupaten Jombang*. Jombang – Jawa Timur: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM).
- Ruth, Dilinar, Inggrit. (2020) *Perbelajaran Tari Karo*. Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera.
- Lail, J., Widad, R., (2015). Belajar Tari Tradisional Dalam Upaya Meletarikan Tarian Asli Indonesia. *Jurnal Inovasi Dan Kewirausahaan*, Vol 4, No.2, edisi Mei 2015, hal 102, E-issn: 2089-3086.
- Latifah, S., Abrianto, D., Imral, Z., (2022). Nilai-Nilai Filosofis Dalam Guro-Guro Aron. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, Vol 9, No.9, Hal. 3475, DOI : 10.31604/jips.v9i9.2022.3472-3488, E-issn: 2550-0813.
- Mulyanto. (2019). *Mengenal Seni Tari Indonesia*. Semarang: Alprint.
- Nuryasmi. (2023). *Tari Hudoq Manugal*. NTB: Pusat Pengembangan Pendidikan Dan Penelitian Indonesia.
- Pranata, B., Gaol, M. L., & Laia, Y. (2019). Perancangan Sistem Penyusunan Marga Suku Batak Tobaberbasis Web. *Jurnal Sistem Informasi Dan Ilmu Komputer Prima (Jusikom Prima)*, Vol 3, No 1, edisi Agustus 2019, hal 18, DOI: <https://doi.org/10.34012/jusikom.v3i1.565>, E-issn: 2580-2879.
- Putri, R., Supadmi, T., & Ramdiana. (2016). Bentuk Penyajian Tari Pho Di Gampong Simpang Peut Nagan Raya. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik*, Vol 1, No.2, edisi Mei 2016, hal 119, E-issn: 117-125.
- Ridha, N. (2017). Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian. *Jurnal Hikmah*, Vol 14, No.1, edisi Januari-Juni 2017, hal 65, DOI: <https://doi.org/10.28918/jupe.v14i1.832>, E-issn: 1829-8419.
- Ratih, E. K., Juwariyah, A. (2020). Konstruksi Sosial Upacara Adat. *Jurnal Analisa Sosiologi*, Vol 9, No. 2, edisi Oktober 2020, hal. 359, DOI: <https://doi.org/10.20961/jas.v9i2.42103>, E-issn: 526-550.
- Ramadhan, M., (2021). *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Sugiyono (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, R&D*, Bandung : Alfabeta.

Sugiyono (2019). *Metode penelitian dan pengembangan (research and development/R&D)*, Bandung : Alfabeta.

Tarjo (2019). *Metode Penelitian Sistem 3x Baca*, Deepubli

Tarmizi, R. (2018). *Konseling Multibudaya Dan Kearifan Lokal Suku Karo Sumatera Utara Dengan Pendekatan Realitas. Prosiding Snbk (Seminar Nasional Bimbingan Dan Konseling), Vol 2, No.1, hal 436, E-issn:435 – 444.*

Yeniningsih, T,K., (2018). *Pendidikan Seni Tari*. Syah Kuala University Press.

Zaluchu, S. E. (2020). *Strategi Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif. Evangelikal: Jurnal Teologi Injili Dan Pembinaan Warga Jemaat, Vol 4, No.1, edisi Januari 2020, hal 31, DOI:https://doi.org/10.46445/ejti.v4i1.167, E-issn: 2548-7558.*

