

RÉSUMÉ

Nizmah Wardhani, 2151131024 « Analyse des Expressions de Donner Une Appréciation Trouvées dans L'émission *MasterChef France*». Mémoire. Section Française, Département des Langues Étrangères, Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Medan. 2023.

La recherche a pour but d'analyser des expressions de donner une appréciation trouvées dans l'émission *MasterChef France*. La théorie utilisée de cette recherche est la théorie de Martins et Mabilat (2003 : 109) et de Charlotte Poussin (2008). La méthode de cette recherche est descriptive qualitative. Le sujet de recherche est la transcription du dialogue dans l'émission *MasterChef France* du premier épisode de 5e saison qui dure 1 heure 56 minute. Ensuite, nous constatons également qu'il y a 64 de données trouvées dans cette étude. Ces données se composent de 50 expressions de donner une appréciation positive comme exprimer l'intérêt qui apparaît 5 fois, exprimer la satisfaction qui apparaît 5 fois, exprimer la préférence qui apparaît 2 fois, vanter l'originalité qui apparaît 2 fois, faire l'éloge de quelqu'un ou de quelque chose qui apparaît 15 fois et montrer l'enthousiasme et la passion qui apparaît 21 fois. Ensuite, il y a 14 expressions de donner une appréciation négative comme exprimer le désintérêt qui apparaît 2 fois, critiquer l'excès qui apparaît 4 fois, critiquer l'inutilité qui apparaît 1 fois, critiquer la laideur qui apparaît 3 fois, exprimer le dégoût et l'écœurement qui apparaît 1 fois et exprimer l'exaspération qui apparaît 3 fois. Pendant ce temps, nous trouvons que les classes de mots dans l'émission *MasterChef France* se compose des Noms qui apparaissent 12 fois, des Adjectives qui apparaissent 38 fois, des Pronoms qui apparaissent 1 fois, des Verbes qui apparaissent 21 fois et des Adverbes qui apparaissent 25 fois.

Mots-clés: appréciation, *MasterChef France*



ABSTRAK

Nizmah Wardhani, 2151131024 « Analyse des Expressions de Donner Une Appreciation Trouvées dans L'émission *MasterChef France*». Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis. Jurusan Bahasa Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis ekspresi untuk memberikan apresiasi yang terdapat dalam program *MasterChef France*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Martins dan Mabilat (2003:109) dan Charlotte Poussin (2008). Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah transkripsi dialog dalam program *MasterChef France* episode pertama season 5 yang berdurasi 1 jam 56 menit. Kemudian kami juga menemukan bahwa ada 64 data yang ditemukan dalam penelitian ini. Data ini terdiri dari 50 ungkapan memberi Apresiasi positif seperti mengekspresikan minat yang muncul 5 kali, mengekspresikan kepuasan yang muncul 5 kali, mengekspresikan preferensi yang muncul 2 kali, memuji orisinalitas yang muncul 2 kali, memuji seseorang atau sesuatu yang muncul 15 kali dan menunjukkan semangat dan gairah yang muncul sebanyak 21 kali. Kemudian terdapat 14 ekspresi untuk memberikan Apresiasi negatif seperti mengungkapkan ketidaktertarikan yang muncul 2 kali, mengkritik secara berlebihan yang muncul 4 kali, mengkritik ketidakbergunaan yang muncul 1 kali, mengkritik keburukan yang muncul 3 kali, mengekspresikan rasa jijik yang muncul 1 kali dan mengekspresikan kejengkelan yang muncul 3 kali. Sementara itu, kami menemukan bahwa kelas kata dalam siaran *MasterChef France* terdiri dari Nomina yang muncul 12 kali, Ajektifa yang muncul 38 kali, Pronomina yang muncul 1 kali, Verba yang muncul 21 kali dan Adverbia yang muncul 25 kali.

Kata kunci: apresiasi, *MasterChef France*

