

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin, Puji dan syukur kehadirat kepada ALLAH SWT berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Pendidikan Tari S1 Fakultas Bahasa Dan Seni dengan judul, "Bentuk Penyajian Tari *Lansir Mada* Desa Tureloto Kecamatan Lahewa Kabupaten Nias Utara". Dalam penulisan skripsi ini banyak kendala dan hambatan yang di hadapi selama penulis melakukan penyusunan skripsi ini. penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi isi dan penyajian, oleh sebab itu penulis sangat membutuhkan dukungan serta masukan yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini dikemudian hari. Penulis juga menyadari dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak yang membantu penulis, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Wahyu Triatmojo, M.Hum, Ibu Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, dan Dr. Marice, M.Hum selaku Wakil Dekan dan Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Ibu Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Ibu Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
7. Ibu Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, waktu, tenaga serta arahan dan masukan sehingga terselesaikannya penulisan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran Ibu dalam membimbing penulis semoga Ibu selalu diberi kesehatan dan rejeki yang melimpah oleh Tuhan Yang Maha Esa
8. Ibu Dr. Sitti Rahmah., S.Pd., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen penguji utama yang telah memberikan banyak masukan selama proses perkuliahan sampai penulisan skripsi ini terselesaikan
9. Bapak Martozet, S.Sn., M.A dan Bapak Iskandar Muda., S.Sn., M.Sn. selaku dosen selaku dosen penguji penulis, terima kasih Bapak dan Ibu

9. Martozet, S.Sn., M.A dan Bapak Iskandar Muda., S.Sn., M.Sn. sebagai dosen selaku dosen penguji penulis,
10. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Pendidikan Tari yang telah berbagi ilmu, bimbingan, didikan,
11. Ucapan terima kasih teristimewa penulis ucapkan kepada Orang Tua penulis Bapak Muallim Muda Siregar dan Ibu Lismawati Chaniago yang telah memberikan dukungan penuh baik moral maupun finansial, motivasi dan semangat, serta doa dan kasih sayang yang besar kepada penulis selama proses perkuliahan dan dalam proses penulisan skripsi ini. Doa dan harapan penulis sebagai anak, semoga diberi kesehatan, umur yang panjang, serta rejeki yang berlimpah, semoga selalu dilindungi dan disertai oleh Tuhan Yang Maha Esa. Amin
12. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada kakak kandung penulis Nadya Putri Siregar S.Kom., adik kandung Sartika Tria Amanda Siregar yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan semangat, serta doa dan kasih sayang yang besar kepada penulis selama proses perkuliahan dan dalam proses penulisan skripsi ini.
13. Terima kasih kepada Angku Turkin sebagai pelatih tari, Angku Uco sebagai pemain biola, Bapak Zidirman Zega sebagai pemain *gondra* juga Kepala Desa Tureloto Bapak Ta'arif.
14. Terima kasih penulis ucapkan seluruh keluarga dan saudara penulis yang ikut serta dalam proses penulisan skripsi ini.
15. Terima kasih penulis ucapkan kepada seluruh teman-teman seperjuangan Pendidikan Tari Stambuk 2019,

THE
Character
UNIVERSITY

Medan, Juli 2023
Penulis,

Alfandi Putra Siregar
NIM. 2193141007