

DAFTAR PUSTAKA

- A.A.M. Djelantik, *Estetika: Sebuah Pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia Bandung, 2001
- Ali, Muhammad. 1987. *Penelitian Pendidikan, Prosedur dan Strategi*. Jakarta : Pustaka Amani
- Arikunto, Suharsimi, 2006, *Prosedur Penelitian*, Jakarta : Rineka Cipta
- _____, Suharsimi.1996. *Prosedur Penelitian Suatu Pendidikan Praktis*. Jakarta: Rineka cipta
- Arikunto, Suharsimi.1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendidikan Praktis Revisi*. Jakarta: Rineka cipta
- Denzin, Norman K., & Lincoln, Yvonna S., (ed.), *Handbook of Qualitative Research*, 2nd editions, New Delhi, Teller Road Thousand Oaks, California, USA: Sage Publication, Inc., 2009
- Dharsono, Sony Kartika. 2007. *Budaya Nusantara: Kajian Konsep Mandala Dan Konsep Triloka Terhadap Pohon Hayat Pada Batik Klasik*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Fitri, Magfirah. 2015. Skripsi. Universitas Negeri Medan. Berjudul “Bentuk Penyajian Tari Inen Mayak Pukes Pada Masyarakat Gayo Aceh Tengah.”
- Hermin Kusmayati. 1990. “*Makna Tari dalam Upacara di Indonesia*”. Naskah Pidato Ilmiah Pada Dies Natalis Keenam, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia
- Hesty Pangestu., 2017 “Bentuk Penyajian Tari Jepin *Bismillah* Dalam Acara Pernikahan di Desa Belintang 1 Kabupaten Sekadau Kalimantan Barat” dalam *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* Vol. 6. No 7. ISSN : 2715-2723
- Koentjaraningrat 1976. *Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: UI Press
- Langer, Suzanne, K, 1988, *Problematika Seni Terjemahan F.X Widyarto*, Bandung : Akademi Seni Tari Indonesia.
- Moleong, Lexy J, M. A.2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Niasutarakab.bps.go.id. 18 Mei 2020. Letak dan Geografis Kabupaten Nias Utara. Di akses pada juni 2023 dari <https://niasutarakab.bps.go.id/statictable/2020/05/18/15/letak-dan-geografis-kabupaten-nias-utara-2018.html>

Niasutarakab.bps.go.id. Badan Pusat Statistik Kabupaten Nias Utara <https://niasutarakab.bps.go.id/>

Novina, dan Stevenson. 2018. “Memaknai Nilai Kesenian Kuda renggong dalam Upaya Melestarikan Budaya Daerah di Kabupaten Sumedang pada MUDRA : Jurnal Seni Budaya Volume 33 No. 1. Hal 1. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia. ISSN 2355-2131.

Rahayu, Tuti.2017. “Talifusö As A Religious Symbol For Conflict Resolution In North Nias, Medan, Indonesia”. dalam *The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication* Volume 193. No. 10. Hal 2056-2070. Medan: Universitas Negeri Medan. ISSN: 2146-5193.

Sugiyono, 2008, *Metode Penelitian Pendidikan*, Alfabeta: Bandung

_____. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : CV

Tungga Dewi, Tri Buana, 2022. Skripsi. Eksistensi Tari Giri Giri Pada Masyarakat Desa Toreloto Kecamatan Lahewa Kabupaten Nias Utara.

THE
Character Building
UNIVERSITY