

KATA PENGANTAR

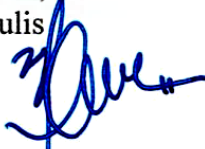
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik. Skripsi berjudul "**Struktur Gerak Landek Sada Tan Kajian Petanda dan Penanda**" dapat diselesaikan dengan baik dengan tujuan untuk sidang meja hijau. Selama proses penulisan, penulis mengalami beberapa kendala. Namun kendala yang ada dalam penulisan skripsi ini dapat dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun materi. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Nurwani S.ST, M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Dilinar Adlin, M.Pd, Sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan saran dan arahan selama proses pengerjaan skripsi dengan penuh kesabaran kepada penulis,
8. Drs, Inggit Prasetiawan, M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran,
9. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum, Ph.D dan Martozat, S.Sn, M.A. Selaku Dosen Penguji,
10. Bapak/bu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

11. Rendina Pradita, S.Pd, Staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Tari, Terima kasih atas bantuannya dalam pembekarsan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini,
12. Kepada Bapak Kepala Desa Lingga Kecamatan Simpang Empat Kabupaten Karo, Bapak Seris Ginting yang telah memberikan tempat dalam melaksanakan Penelitian saya.
13. Teristimewa keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan, terutama kepada orang tua yang paling berharga dalam hidup saya Bapak Kardi Nata. Ibu Mukminah yang telah memberikan kasih sayang sepenuhnya yang tidak terhingga, baik secara moral, material, motivasi dan do'a yang tidak pernah putus dipanjatkan,
14. Kepada Narasumber Bapak Simpei Sinulingga dan bapak Ceria Sinulingga, yang sudah memberikan ilmu, infomasi dan menyempatkan waktunya untuk wawancara serta dukungan,
15. Kepada Sahabat terbaik Ulfa Azlia, Delahoya Loyalisa Sihaloho, Fajar Nurhayat, Trio Ramadhani, Rasyid Siddiq, Ibnu Umar Wira, Asmaul Husna dan Utari Armayanti terimakasih telah mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis,
16. Teman-teman seperjuangan angkatan stambuk 2018 terima kasih telah menemani dan memberikan semangat kepada penulis,

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Tari dan Budaya.

Medan, Juli 2023
Penulis



Sarwana Yudi Nata
NIM. 2182141003