

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teoritis.....	7
1. Rekonstruksi.....	7
2. Kesenian Tradisional.....	8
3. Pengertian Tari	8
4. Tari <i>Giri-giri</i>	9
5. Pelestarian	9
B. Penelitian Relevan	10
C. Kerangka Konseptual.....	12
BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Pendekatan Penelitian/ Metode Penelitian.....	15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	15
C. Populasi dan Sampel.....	16
1. Populasi	16
2. Sampel.....	16
D. Teknik Pengumpulan Data.....	16
1. Studi Pustaka	17
2. Studi Lapangan.....	18
a. Observasi.....	18

b. Wawancara	19
c. Dokumentasi.....	19
E. Teknik Analisis Data	19
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	21
A. Hasil Penelitian	21
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	21
a. Peta Administrasi Kabupaten Nias Utara.....	21
b. Penduduk dan Masyarakat	22
c. Adat Istiadat	23
d. Agama dan Kepercayaan.....	24
e. Kesenian Nias.....	25
2. Tari <i>Giri-giri</i>	26
3. Rekonstruksi Tari <i>Giri-giri</i>	29
B. Pembahasan	55
1. Ragam Gerak Tari <i>Giri-giri</i>	56
2. Iringan	58
3. Busana	58
4. Properti	59
BAB V. PENUTUP	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62