

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, P. Stepanus. 2014. Rekontruksi Tari *Sambut Silampari* di Kabupaten Musi Rawas. Dalam Jurnal *GELAR: Jurnal Seni dan Budaya*. Vol 12(2). Edisi Desember. Surakarta: Institut Seni Indonesia. E-ISSN: 2655-9153.
- Bahari, N. 2014. Kritik Seni. Yogyakarta . *Pustaka Pelajar*. Hal. 46
- Fransiska, T. F. E. 2011. Rekonstruksi Tari Gandaria di Desa Mondoteko Kecamatan Mondoteko Kabupaten Rembang. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang
- Hamzah, A. 2005. Hukum Acara Pidana Indonesia. PT. Sinar Grafika. Jakarta. Hal. 51
- Heddy, S. A. P. 2015. Seni Tradisi, Jatidiri, dan Strategi Kebudayaan. *Jurnal Ilmu Sosial Mamangan*. 4(1). 1-16
- Hulu, S. K. 2022. Analisis Penerapan Pelayanan Prima (Studi Kasus Pada Kantor Kecamatan Alasa Talumuzoi Kabupaten Nias Utara). *Jurnal Akuntansi*. Vol. 1, No. 1, Hal. 160-167
- Jazuli. 2008. Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni. *Unesa University Press*
- Jazuli. 2008. Pendidikan Seni Budaya (Suplemen Pembelajaran Seni Tari). Semarang: *UNNES Press*
- Kezia, P. H. 2017. Rekonstruksi Tari Bedhaya Endhol-Endhol oleh Gusti Kanjeng Ratu Wandansari di Kraton Kasunanan Surakarta Hadiningrat. (*Doctoral Dissertation*, Institut Seni Indonesia Surakarta
- Lexy, J. M. 2005. Metodologi Kualitatif. Edisi Revisi. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Mastura, U. 2021. Rekontruksi Tari Tulo-tulo di Kota Sabang. Dalam *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*. Vol 6(3).
- Mulyani, N. 2016. Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini. Yogyakarta. *Gaya Media*. Hal. 3
- Rinto, B. S. 2016. Rekonstruksi Sejarah dan Perkembangan Kesenian Bundhengan di Desa Maduretno Kecamatan Kalijajar Kabupaten Wonosobo Tahun 1998-2010. *Tesis*. Universitas PGRI Yogyakarta

- Rokhim, N. 2012. Rekontruksi Tari Bedhaya Dirada Meta di Mangkunegaran. Dalam *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*. Vol 8(1). Surakarta: Institut Seni Indonesia. E-ISSN 2685-287X
- Sadilan, R. M. 2018. Tari Tradisi Maena Dalam Kehidupan Masyarakat Asli Nias Di Kampun Nias Perawang Kecamatan Tualang Kabupaten Siak Provinsi Riau. *Skripsi*. Universitas Islam Riau
- Sedayawati, E. 2008. Keindonesiaan dalam Budaya Buku 2 Dialog Budaya : Nasional dan Etnik , Peranan Industri Budaya, dan Media Masa, Warisan Budaya, dan Pelestarian Dinamis. Jakarta : Wedatama Widya Sastra
- Stepanus, A. P. 2014. Rekonstruksi Tari Sambur Silampari di Kabupaten Musi Rawas. Gelar : *Jurnal Seni Budaya*. 12(2)
- Sugiono. 2009. Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D) Bandung : Alfabeta
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung : Alfabeta
- Tuti, R. 2017. Adaptasi Budaya : Seni Aleale Sebagai Komodikasi Budaya Antara Masyarakat Pendatang dan Masyarakat Lokal di Nias Utara. *Jurnal Unimed*. Vol. 28, No. 4, Hal. 357-369
- Tuti, R., Rahmah, S., & Muda. I. 2020. *The Revitalization of Tari Buku Nias Utara as a Teaching Material of Appreciation for Nias Dance Techniques Subject*. *BirLE-Journal*. 3(4). 1791-1804. ISSN : 2655-2647
- Utang, D. 2014. Pergeseran Fungsi Seni Tari Sebagai Upaya Pengembangan dan Pelestarian Kebudayaan. *Jurnal Seni Makalangan*. 1(2)