

DAFTAR PUSTAKA

- Afrianty, (2014) Makna *Tortor Sibunga Jambu* Dalam Acara Gondang Naposo Pada Masyarakat Batak Toba, *Gesture: Jurnal Seni Tari*, Vol, 3, No 1 (2014)
- Choud, Abu Achmadi, (2010) *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara
- Daele Van den, (1976) *Psikologi Perkembangan*. Jakarta, Elizabeth B. Hurlock
- Diana Tati, (2017) Makna Tari *Tortor* Dalam Upacara Adat Perkawinan Suku Batak Toba Desa Tangga Batu Kecamatan Tampahan Kabupaten Toba Samosir Provinsi Sumatera Utara, *Jom FISIP Vol*, 4 No. 1 (2017)
- Feraferni, (2016) Peranan Promosi Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan di Kabupaten Paso, *e journal Unsrat "acta diurma"*, Vol, 5 No. 2, edisi April 2016 hal. 3, e-issn: 2685-6999
- Hera Treny, (2014) Perubahan Bentuk Pertunjukan Tari Sembah Dalam Konteks Pariwisata di Kabupaten Muara Enim Sumatera Selatan, *thesis ISI Surakarta*
- Hurlock, E. B, (1976) *Personality Development*. New York: McGraw-Hill Education
- Hutasoit, 1979, *Komunikasi Batak*, Jakarta: Bumi Aksara
- Meray Josie Geraldy, (2016) Partisipasi Masyarakat Terhadap Pengembangan Pariwisata Pantai Mahembang Kecamatan Kakas, Spasial Jurnal Universitas Sam Ratulangi, Vol, 3, No. 3 edisi Desember 2016, DOI: <https://doi.org/10.35793/sp.v3i3.13429>
- Monk, F. J, Dkk, (2001) *Psikologi Perkembangan (Pengantar Dalam Berbagai Bagiannya)*. Yogyakarta, Universitas Gadjah Mada
- Nakagawa Shin, *Musik dan Kosmos: Sebuah Pengantar Etnomusikologi*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia (2000)
- Nerbuko Cholid, (2010) *Metodologi Penelitian: Memberi Bekal Teoritis Pada Mahasiswa Tentsng Metodologi Penelitian Serta Diharapkan Dapat Melaksanakan Penelitian Dengan Langkah-Langkah Benar*. Makassar: Bumi Aksara, 2010 Perpustakaan STIA LAN
- Satori, (2007) *Profesi Keguruan*: Jakarta: Universitas Terbuka

- Sedyawanti Edi, (1981) *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*: Jakarta Sinar Harapan
- Seifert, K. L dan Hoffnung, R. J, (1994) *Child And adolescent Development*. Boston: Houghton Mifflin Compaby
- Setiadi, (2013) *Konsep Dan Praktek Penulisan Riset Keperawatan*: Yogyakarta
- Siallagan Farida Kristina, (2018) *Tortor Batak Toba Dalam Konteks Pariwisata di Museum Huta Bolon Simanindo Kabupaten Samosir*, *Gesture Jurnal Seni Tari*, Vol, 7 No. 1, edisi April 2018 hal. 11-17. DOI: <https://doi.org/10:4114/senitari.v7i1.11902>. E-issn: 2599-2864
- _____, (2018): *Skripsi Tortor Batak Toba Dalam Konteks Pariwisata di Museum Huta Bolon Simanindo Kabupaten Samosir*.
- Simanjuntak Bugaran Antonius, dkk, (2017) *Sejarah Pariwisata Menuju Perkembangan Pariwisata Indonesia*: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Simarmata Golda, (2012) *Husip-husip Dalam Tortor Hata Sopsisik Pada Masyarakat Batak Toba: Kajian Interaksi Simbolik*, *Gesture Jurnal Seni Tari*, Vol, 2 No. 1 (2013)
- Soedarsono, (1989) *Seni Pertunjukan Jawa Tradisional dan Pariwisata di Daerah Istimewa Yogyakarta*
- Sugiyono, (2012) *Memahami Penelitian Kualitatif*: Bandung Alfabeta
- Sugiyono, (2018) *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*: Bandung Alfabeta
- Suwantoro Gamal, (2002) *Dasar-Dasar Pariwisata*. KPAK Jakarta Timur: Kantor Perpustakaan
- Wiratha I Made, (2006) *Metodologi Penelitian Sosial Ekonomi*. Yogyakarta: Andi, Perpustakaan Nasional RI
- Alwi, Siti. (2021) *Analisis Usaha Tari Bawang Merah (Allium Cepa L) di Desa Pandan Blole Kecamatan Ploso Kabupaten Jombang*. Jombang – Jawa Timur: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM).
- Ruth, Dilinar, Inggrit. (2020) *Perbelajaran Tari Karo*. Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera.