

SOMMAIRE

RÉSUMÉ	i
ABSTRAK	ii
AVANT-PROPOS	iii
SOMMAIRE	v
LISTE DES TABLEAUX ET SCHÈMA	vii
LISTE DE ANNEXE	viii
CHAPITRE I INTRODUCTION	1
A. État des Lieux.....	1
B. Identification des Problèmes	4
C. Limitation des Problèmes	4
D. Formulation des Problèmes	5
E. But de la Recherche	5
F. Avantages de la Recherche	5
CHAPITRE II RECOURS AUX THÉORIES	7
A. Cadre Théorique	7
1. Analyse.....	7
2. Types de Phrases	8
3. Sous-titres.....	12
4. Film	12
5. J'ai Perdu mon Corps	12
B. Plan de Concept	14
CHAPITRE III MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	16
A. Méthodologie de la Recherche	16
B. Lieu de la Recherche	17
C. Source de Donnée.....	17
D. Technique de Recherche	17
E. Technique d'Analyse de Données	18

CHAPITRE IV MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE.....	19
A. Résultat de La Recherche	19
1. Phrase Déclarative.....	20
2. Phrase Interrogative	28
3. Phrase Injonctive	32
4. Phrase Exclamative	34
B. Analyse des Type de Phrase dans le Sous-titres du Film Jai Perdu	
Mon Corps.....	36
1. Phrase Déclarative.....	36
2. Phrase Interrogative	74
3. Phrase Injonctive.....	96
4. Phrase Exclamative	103
CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION.....	114
A. Conclulsion.....	114
B. Suggestion	114
BIBLIOGRAPHIE.....	116
SITOGRAFIE	117

