

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	8
C. Pembatasan Masalah .....	9
D. Rumusan Masalah .....	10
E. Tujuan Penelitian .....	10
F. Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
A. Landasan Teoritis .....	12
1. Teori Eksistensi .....	12
2. Tari <i>Giri-giri</i> .....	14
B. Penelitian Relevan .....	16
C. Kerangka Konseptual .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	21
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	22
1. Lokasi Penelitian .....	22
2. Waktu Penelitian .....	22
C. Populasi dan Sampel .....	23
1. Populasi .....	23
2. Sampel .....	23
D. Teknik Pengumpulan Data .....	24
1. Observasi .....	24
2. Wawancara .....	24

3. Dokumentasi .....	24
E. Teknik Analisis Data .....	25
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>26</b>
A. Hasil .....	26
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	26
1.1 Letak Geografis Nias Utara .....	26
1.2 Keadaan Penduduk .....	28
1.3 Agama dan Kepercayaan .....	29
1.4 Masyarakat Nias .....	32
2. Tari <i>Giri-giri</i> .....	34
2.1 Sejarah Tari <i>Giri-giri</i> .....	34
2.2 Bentuk Penyajian .....	36
a. Gerak .....	36
b. Properti .....	45
c. Iringan .....	46
d. Tata Rias dan Busana .....	51
e. Pola Lantai .....	51
2.3 Eksistensi .....	52
a. Tahun 1960- 1980 .....	52
b. Tahun 1981-2000 .....	53
c. Tahun 2001-2022 .....	55
2.4 Faktor Yang Mempengaruhi Keberadaan Tari <i>Giri-giri</i> .....	60
a. Faktor Internal .....	60
b. Faktor Eksternal .....	63
B. Pembahasan .....	64
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>69</b>
<b>A. KESIMPULAN .....</b>	<b>69</b>
<b>B. SARAN.....</b>	<b>70</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>71</b>