

## ABSTRAK

**Tarisa Paradita, NIM 2183141015, Pengemasan Pembelajaran Tari Melayu Tiga Serangkai dalam Bentuk Modul untuk Siswa Sekolah Menengah Atas, Skripsi, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.**

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk kemasan materi pembelajaran Tari Melayu Tiga Serangkai dalam Bentuk Modul untuk Siswa Sekolah Menengah Atas. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, deskriptif kualitatif yang dimaksud adalah hasil data observasi, wawancara, dokumentasi dan hasil dari pengisian instrument penilaian dari ahli materi dan ahli media yang kemudian dideskripsikan secara kualitatif. Penelitian ini menggunakan teori pengemasan oleh Cahyorini dan Rusfian (2011 : 28) yaitu pengemasan adalah kegiatan yang terdiri dari desain grafis, informasi produk dan struktur desain. Sampel dalam penelitian ini ialah guru, seniman tari melayu dan model dalam penelitian yaitu 2 orang mahasiswa pendidikan tari 2018. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini ialah deskripsi kualitatif dengan menggunakan standar kelayakan dari Eko Putro Wijoko S (2010:238). Hasil dari teknik analisis yang didapat ialah modul ini sudah layak diuji cobakan kelengkapan sesuai dengan revisi ahli materi dan ahli media, ditunjukkan hasil instrument penilaian ahli materi dengan skor rata-rata keseluruhan sebesar 4,92 dengan kategori '**Sangat Baik**'. Modul ini memuat materi Tari Melayu Tiga Serangkai berdasarkan konsep, teknik dan prosedur. Modul ini dilengkapi dengan gambar untuk memperjelas informasi. Kemudian hasil instrument penilaian ahli media dengan rata-rata keseluruhan skor sebesar 4 dengan kategori '**Baik**'. Dengan hasil dari keduanya maka Pengemasan Pembelajaran Tari Melayu Tiga Serangkai dalam Bentuk Modul untuk Siswa Sekolah Menengah Atas ini sudah layak diujicobakan kelengkapan sesuai dengan revisi dari ahli materi dan ahli media.

**Kata Kunci:** Pengemasan, Modul dan Tari Melayu Tiga Serangkai

