

## DAFTAR PUSTAKA

- Achron & Keen. (2013). *Motivasi Untuk Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta: Javalitera.
- Adisusilo & Sutarjo. (2013). *Nilai Karakter Konstruksi dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Anitah, S & Supriyati, Y. (2008). *Strategi Pembelajaran di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Artika, B. Y. (2010). *Penggunaan Media Animasi Berbasis Pendekatan Komunikasi Total Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Pada Anak Tunarungu Kelas Dasar V di SLB-B yrtrw Surakarta Tahun Ajaran 2009/2010* (Skripsi, UNS, Surakarta). Diakses dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/12360>
- Astuti. T., & Busthomy, M. (2021). *Relasi Sosial Antara Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) Dengan Anak Tanpa Berkebutuhan Khusus (atbk) Di SD Inklusi Kota Tegal*. *ESJ*, 11(1), 7-14.
- Cangara, Hafied. (2002). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Darmawi, Herman. (2010). *Manajemen Risiko*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Daryanto. (1997). *Kamus Bahasa Indonesia Lengkap*. Surabaya: Apollo.
- Dwinda Ardamayanti. (2017). *Pengaruh Metode Eksperimen Terhadap Kreativitas Gerak Tari Siswa SMP Negeri 3 Kisaran*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Efendi Muhamma. (2006). *Pengantar Psiko Pedagogik Anak Berkelainan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gulo W. (1982). *Al-Umm (kitab induk)*, V. Jakarta: Faizan.
- Hadi, Y. Sumandiyo. (2007). *Kajian Tari, Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Hernawati, T. (2007). *Pengembangan Kemampuan Berbahasa dan Berbicara Anak*, *JASSI\_anakku*, 7(1), 101-110.
- Hermawan, (2013). *Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran di SD*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Husna, D., Maula. L. N., & Wulandari, N. F. (2021). *Peran orang tua dalam pendidikan agama islam terhadap anak berkebutuhan khusus*. *Jurnal Pendidikan Islam*, 19(1), 31-40.

- Ida Rama Sepxena. (2021). *Pengemasan Video Tari Kreasi Nias Menggunakan Metode Komtal Untuk Anak Berkebutuhan Khusus Tunarungu di SLB-E Negeri Pembina Medan*. Medan: Univeritas Negeri Medan.
- Kementerian Negara Pemberdayaan Perempuan Dan Perlindungan Anak RI. (2011). Peraturan Pemerintah tentang kebijakan penanganan anak berkebutuhan khusus (Permeneg PP&PA nomor 10 tahun 2011). Jakarta. Diakses dari <https://kemenpppa.go.id/peraturan/Permeneg%20PP&PA%20No.10%20Thn%202011%20-%20ABK.pdf>.
- Kusumah. (2011). *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas. Edisi 2*. Jakarta: PT Indeks.
- Kuswarsantyo. (2012). *Pembelajaran Tari: Image dan Kontribusinya Terhadap Pembentukan Karakter Anak*. Jurnal Seni Tari UNY.
- Margono. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Milla Febriana Tanjung. (2014). *Interaksi Sosial Anak Tunarungu Di SD Negeri 4 Bejen Karanganyar*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Nainggolan, M. Y., Hasyim, A., & Adha, M. M. (2012). *Pengaruh sikap kasih sayang guru PKN terhadap perilaku siswa yang budi pekerti dan hasil belajar siswa di SMA perintis 2 Bandar Lampung*. Jurnal Penelitian Pendidikan. 1-18.
- Nanda Ayu Lestari. (2021). *Penerapan Metode Adaptif untuk Tortor Cawan pada Anak Berkebutuhan Khusus Tunarungu di SLB-E Negeri Pembina Medan*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Poewadarmita, W.J.S. (1996). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Rachmi, T. (2008). *Keterampilan Musik dan Tari*. Tangerang: Universitas Terbuka.
- Sidebang, R. (2021). *Pengaruh disiplin belajar siswa terhadap prestasi belajar pada siswa kelas III SD Negeri 040528 Sukadame t.p. 2020/2021*. EJS, 11(1), 15-22.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sijabat, G., & Muda, I. (2020). *Pengemasan Tortor Hatasopisik Dalam Media Audio Visual Berbasis Website Untuk Sekolah Menengah Atas*. Jurnal Seni Tari, 9(1), 92-106.

- Sintyia, I. (2017). *Penanaman nilai karakter kepedulian lingkungan siswa melalui mata pelajaran KPD (kepedulian pada diri dan lingkungan) SD Negeri Karangtempel*. *Jurnal Sekolah*, 2(1), 30-38.
- Sundari, Riris Setyo. (2010). *Pengembangan Kepribadian Dalam Pembelajaran Seni Tari di Sekolah*. *Jurnal Imajinasi UNNES*, 10(1).
- Surakhman. (1982). *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode dan Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Susanti, D. (2015). *Analisis tari manjolang sonjo di kecamatan Kuok kabupaten Kampar propinsi Riau*. *Jurnal KOBA*, 2(2), 62-72.
- Soedarsono, (1984). *Wayang Wong The State Ritual Dance Drama in The Court of Yogyakarta*. Yogyakarta: UGM Press. Di akses dari [http://opac.isi.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=9637](http://opac.isi.ac.id/index.php?p=show_detail&id=9637).
- Wita Azwani. (2019). *Pembelajaran Tari Sihatur Sanggul Melalui Metode Komunikasi Total Dan Kemampuan Menari Siswa Berkebutuhan Khusus (Tunarungu) Di SLB Negeri 107708 Lubuk Pakam Kabupaten Deli Serdang*. Medan: Universitas Negeri Medan.