

DAFTAR PUSTAKA

- A. Suminto Sayuti. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Gama Media
- Ama , M. Hawkins. (1990). *Mencipta Lewat Tari yang dialih Bahasakan* (oleh Y. Sumandiyo Hadi). Yogyakarta ISI
- Anggita. M. G., Mukarromah. B. S. &. Ali. A. M. (2018). *Eksistensi Permainan Tradisional Sebagai Warisan Budaya Bangsa*. *Jurnal Of Sport Science and Education*. 03 (2). 55-59.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Aneka Cipta*
- Arkas. N. & . Suryana. D. (2022). *Pengenalan Budaya Melayu Riau Untuk Anak Usia Dini*. *Jurnal Edukasi*. 10 (1)
- Ayu. D. R. & Malarsih. (2013). *Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 1 Batangan Kabupaten Pati*. *Jurnal Seni Tari*. 2 (1)
- Coleman, J.C dan Hammen, C.L. (1974). *Contemporary Psychology and Affective Behavior*, Glenview: Scott Foresman and co
- Hamzah B. Uno & Nurdin Mohamad. 2011. *Belajar dengan Pendekatan Paikem: pembelajaran aktif, inovatif, lingkungan, kreatif, menarik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- John. W. Santrock. (2017). *Perkembangan Anak. Jilid 1 Edisi Kesebelas*. Jakarta. PT. Erlangga
- Makmur A. (2015). *Efektifitas Penggunaan Metode Base Method Dalam Meningkatkan Kreativitas dan Motivasi Belajar Matematika Siswa SMP N 10 Padang Sidempuan*. *Jurnal Edutech*. 1 (1). 1-15
- Munandar, U. (1988). *Kreativitas Sepanjang Masa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- Murgiyanto. S. (1983). *Seni Menata Tari* . Jakarta : Dewan Kesenian
- Narawati , Tati dan Masunah, Juju. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung : Pusat Penelitian dan Pengembangan Seni Tradisionall (P4ST) UPI
- Nathania. I. (2001). *Analisis Koreografi Tari liuk Si Lisi*. *Jurnal Seni Tari*. 10 (2). 120 – 131
- Nazir. M. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor : Ghaliak Indonesia.
- Noviza. N. & Hidayah. A. (2018). *Model Permainan Tradisional Masyarakat Islam Melayu Sumatera Selatan Dalam Mereduksi Kecendrungan Anak Bermain “Skip Challenge”*. *Jurnal Wardah*. Vol 19. 1-18

- Pane. A. (2017). *Belajar dan Pembelajaran. Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*. 03(2). 333-352
- Rachmawati, Y. Dkk. (2005). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Tk*
- Rakhmat. J. (1985). *Psikologi Komunikasi*. Bandung : Radja Karya
- Sagala, S. (2009). *Konsep dan Makna Pembelajaran : Rineka Cipta*
- Sagala, S. (2014). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta
- Sedyawati, E. (1992). *Budaya Indonesia : Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*
- Semiawan, C. R. (2008). *Belajar dan Pembelajaran Prasekolah dan Sekolah Dasar*. Jakarta : PT. Index
- Smith, J. (1985). *Komposisi Tari : Sebuah Pertunjukan Praktis Bagi Guru (Terj. Ben Suharto)* . Yogyakarta : IKALASTI
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif-Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sulistiwa. M . Dkk. (2019). *Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Budaya Melayu Pada Anak Usia Dini 4-6 Tahun Di Paud Cendana Kecamatan Pantai Labu*. Journal of Millenial Community. 1 (2). 65-72
- Suriasumantri, J. S. (2001). *Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer*. Pustaka Sinar Harapan. Jakarta
- Wallas, Graham. (1970). *The Art Of Thought* . England : Penguin Books
- Wahyuni, T. (2012). *Peran Eksporasi Dalam Proses Koreografi*. Jurnal Cakrawala Pendidikan. 15(5). 135-150
- Wijayanti, R. (2014). *Permainan Tradisional Sebagai Media Pengembangan Kemampuan Sosial Anak*. Jurnal Cakrawala Dini. 5(1). 51-56.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Darsono.2000. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: Semarang Press
- Nazir. M. 2014. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghaliak Indonesia