

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan penulis kesehatan, nikmat, karunia serta hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian dalam bentuk skripsi.

Namun demikian penulis tetap berupaya semaksimal untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan judul **“Model Pembelajaran VAK (*visual, auditory, kinesthetic*) dalam pembelajaran tari untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas X di SMA Negeri 1 Kisaran Kabupaten Asahan”**. Selama proses penelitian ini berlangsung, penulis sempat mengalami beberapa kendala. Namun kendala yang terdapat dalam penulisan skripsi ini mampu dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun materil. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Si Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi Penulis
5. Martozet, S.Sn., M.A Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Sebagai Penguji Skripsi.
6. Dewan Penguji Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D dan Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn Serta Seluruh Bapak/Ibu Dosen, Staff Tata Usaha Yang Ada Di Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Bapak Harry Gindo, S.Pd., M.M Selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kisaran Kabupaten Asahan Yang Telah Mengizinkan Penulis Untuk Melakukan Penelitian Di Sekolah Yang Bersangkutan.
8. Ibu Dessy Rahmi, S.Pd., M.Pd Selaku Guru Pamong Yang Telah Membantu Saya Selama Penelitian Berlangsung Di Dalam Kelas.
9. Teristimewa kepada keluarga yang penulis sayangi selalu memberikan semangat, kepada Ayahanda Saiful Bahri Siagian dan Ibunda Ratna Idayanti Lubis yang telah memberikan dukungan, baik secara moral maupun materil, serta doa-doa yang selalu dipanjatkan. Serta Nenek penulis Siti Hasnah Margolang dan abang pertama saya Rianda Pratama Siagian juga abang kedua saya Riswanda Aditya Siagian senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayang kepada penulis.

10. Teristimewa kepada kakak-kakak yang saya sayangi selalu memberikan semangat, kepada Putri Astuti Sirait dan Debby Andriani Ritonga senantiasa juga ponakan saya Rashya Alzaidan Aditya Siagian yang sudah memberikan dukungan dan kasih sayang kepada penulis.
11. Teruntuk Rahmad Riyadi yang telah memberikan dukungan, semangat dan kasih sayang kepada penulis selama menyelesaikan Skripsi ini.
12. Kepada saudara terdekat penulis Ibu Umi Kalsum, nenek Nuraini, dan adek Debby Syakila senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayang kepada penulis.
13. Kepada sepupu penulis Tari Rahma Siagian, Julia Khairiyah Ritonga, Nurul Putri Tantina, Dea Anisha Salsabila Sitorus, Qanita Hana Ratifa Sitorus senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayang kepada penulis.
14. Kepada Teman-teman seperjuangan Liza Alfina, Mutia Khairani, Nella Rafika, Agnes Dewita, Ayu Ainaya, Juliana Sari, Dora Alivia Lubis, Rina Lestari, Yoanda Fira Aulia dan semua teman dari stambuk 2017 yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu yang senantiasa memberikan dan membantu dalam memberi informasi dan semangat.

Pada akhirnya penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari sisi penyusunan kata dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik maupun saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis ucapkan semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari.

Medan, April 2023
Penulis,



Nikita Sabrina Siagian
NIM. 2171141010