

ABSTRAK

Muhammad Virianda Prayuda bangun, NIM, 2153141016, Pengemasan Materi Ajar Tari Salabatul Laylan Berbasis Multimedia Interaktif Articulate Storyline Untuk Siswa SMA, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan langkah-langkah pengemasan materi ajar tari *Salabatul Laylan* dalam multimedia interaktif articulate storyline untuk siswa SMA. Teori pengemasan yang digunakan adalah teori yang dikemukakan oleh Surasmi (2010:106) dan teori model pembelajaran Borg & Gall (1983:75). Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan R&D (Research and Development) yang mengacu pada Borg dan Gall (1983:75). Prosedur ini dipilih karena penulis menilai prosedur ini yang sesuai dengan kemampuan yang dimiliki. penulis menggunakan 4 langkah dari 10 langkah yang dikemukakan oleh Borg and Gall ini terdiri dari 10 langkah, yakni 1. Penelitian dan pengumpulan informasi, 2. Perencanaan, 3. Pengembangan, 4. Pengujian lapangan awal. Hasil analisis data dilakukan dengan memvalidasi produk yang dilakukan oleh validator materi dan media. Instrumen yang digunakan adalah instrumen yang telah dipersiapkan dengan skala likert 5 optional. Hasil validasi didapat melalui 2 tahapan uji, yakni uji validasi ahli materi dan uji validasi ahli media 4,4. Uji validasi ahli materi dengan skor dan uji validasi ahli media dengan skor 4,65. Hasil dari penelitian ini adalah berupa materi ajar berbentuk slideshow yakni audio visual dan animasi Tari *Salabatul Laylan* yang dikemas dengan menggunakan aplikasi *articulate storyline* berupa materi ajar tari *Salabatul Laylan* berbasis multimedia *articulate storyline* untuk siswa SMA

Kata Kunci: Pengemasan, Materi Ajar, Salabatul Laylan, Multimedia Interaktif