

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang sudah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan seminar proposal dengan judul **“Pengemasan Materi Tari Serampang XII Dalam Bentuk Media Interaktif Untuk Siswa SMA”**

Dalam penulisan seminar proposal ini cukup sering penulis temui berbagai hambatan dan rintangan, tapi berkat bimbingan, nasihat, serta saran dari semua pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan pembuatan seminar proposal ini. Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada teman-teman serta sahabat seperjuangan yang tak henti memberikan dukungan dan support motivasi untuk penulis. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk dapat memperoleh gelar sarjana pendidikan Universitas Negeri Medan. Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam hal ini penulis banyak mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Iskandar Muda, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Nurwani, S.St., M.Hum, ketua Laboratorium Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik, Fakultas bahasa dan Seni universitas Negeri Medan,

8. Yusnizar Heniwaty S.S.T., M. Hum., Ph.D, Dosen Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
9. Dr. Dilinar Adlin, M.Pd, Dosen Program Studi Pendidikan tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sebagai Dosen Pembimbing Akademik,
10. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Raden Burhan SND, S. Pd., M. Ds., Fadhlan Aulia Akbar, Amd. Dg., Sebagai Validator Ahli Media serta. Dr. Dilinar Adlin, M. Pd, Sebagai Validator Ahli Materi,
12. Seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat dan dukungan, kepada Normadiyah Sitepu, Ismail Yus, Rahmad Rizcky Ardiansya S.Pd., Rizca Maulidya Noris S.Pd., yang telah memberikan kasih sayang baik secara moral, materi, motivasi dan doa dalam menyelesaikan perkuliahan,
13. Ela Pratiwi Sitorus S.Pd., sebagai teman hidup yang selalu memberi dukungan dalam segala hal, selalu mendengar dan memberikan masukan disetiap perjalanan saya dalam menyelesaikan perkuliahan maupun diluar,
14. Kepada Reza Ade Putra dan Nia sebagai Model , serta wira dan Muhammad Faturrahman Lubis sebagai team kreatif dalam pembuatan video pembelajaran tari Tanjung katung pada skripsi ini,

Sebagai penutup, tulisan ini ada manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya untuk kita semua.

Medan, April 2023
Penulis,

Fachruzie Satrya Noris
NIM. 2153141010