

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan serta melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “**Rancangan Lembar Kerja Peserta Didik Materi Tari Lenggok Mak Inang Berbasis Aplikasi *Quizizz* Untuk Siswa Sekolah Menengah Atas**”. Disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Atas berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah berkenan untuk memberikan segala yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed sebagai Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
6. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji Skripsi

7. Dr. Dilinar Adlin, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, saran dan arahan selama proses pengerjaan skripsi dengan penuh kesabaran kepada penulis.
8. Yusnizar Heniwaty, S.St., M.Hum., Ph.D sebagai Dosen Penguji Skripsi.
9. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, sebagai validator ahli materi.
10. Raden Burhan SND., S.PD., M.Ds, sebagai validator ahli media.
11. Bapak/Ibu Dosen beserta Staff dan Pegawai Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Pengurus Studio Pendidikan Tari, tempat melaksanakan penelitian.
13. Teristimewa untuk orang tua terbaik penulis yaitu Ayahanda Rusyanto dan Ibunda Salmah Siregar yang telah berjuang keras dengan cinta dan kasih dalam mendidik dan memberi dukungan baik dalam doa maupun material yang tak ternilai harganya, abang kandung Arifin Sanjaya, adik kandung Aji Ardiansyah dan Fauziah Fitriyani yang telah mendoakan dengan tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S1 Pendidikan Tari dengan baik.
14. Terima kasih kepada Rabiul Awaluddin, S.H yang telah banyak membantu penulis dalam pengerjaan skripsi ini, memberikan doa serta dukungan kepada penulis.
15. Kepada sahabat tercinta Fitri Ramadani, Rizki Andika, Asmaul Husnah, Melvi Nopita Sari, Ria Indah Lestari Sitepu, Riski Kristina Sinaga, Rifki Alvandi, dan Sarwana Yudi Nata terima kasih telah mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis.

16. Teman-teman seperjuangan angkatan stambuk 2018, terima kasih telah menemani dan memberikan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna dan baik dari sisi tata bahasa maupun isi. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang pendidikan tari.

Medan, Januari 2023



Utari Armayanti  
NIM. 2182141008



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY