

ABSTRAK

Juliana Tri Sari Nim 2183141001, Tari Payung Pada Masyarakat Pesisir Sibolga: Kajian Fungsi, Prodi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan fungsi tari Payung pada masyarakat Pesisir Sibolga. Teori yang digunakan penelitian ini yaitu menggunakan teori fungsi tari Jazulli sebagai sarana upacara, sebagai sarana pertunjukan, sebagai hiburan dan sebagai media pendidikan. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif menggunakan pengumpulan data seperti wawancara, dokumentasi dan kajian teori. Dengan teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarik kesimpulan dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan sebagai fungsi tari Payung adalah digunakan pada acara adat pernikahan untuk memberikan nasehat pada mempelai pria dan wanita sebagai bentuk tanggung jawab suami terhadap istri, sebagai tontonan adalah yang dimaksud sebagai penyampai/penerima pesan dan fungsi tontonan lebih mementingkan aspek estetika, sebagai fungsi hiburan adalah untuk rasa kepuasan dari penari tersebut tanpa mempunyai tujuan lebih mendalam dan yang terakhir fungsi tari Payung pada masyarakat Pesisir Sibolga yaitu sebagai media pendidikan adalah bertujuan untuk mencegah siswa dari pengaruh budaya asing dan dapat melestarikan kebudayaan dan menjaga kekhasan daerahnya, sedangkan bagi pelaku Tari Payung dapat mengembangkan kepekaan estetis. Tari Payung menggunakan baju kurung berwarna kuning sebagai busananya, dan alat musik yang digunakan yaitu biola, singkado, dan akordion.

Kata Kunci : Fungsi Tari, Tari Payung, Pesisir Sibolga.

