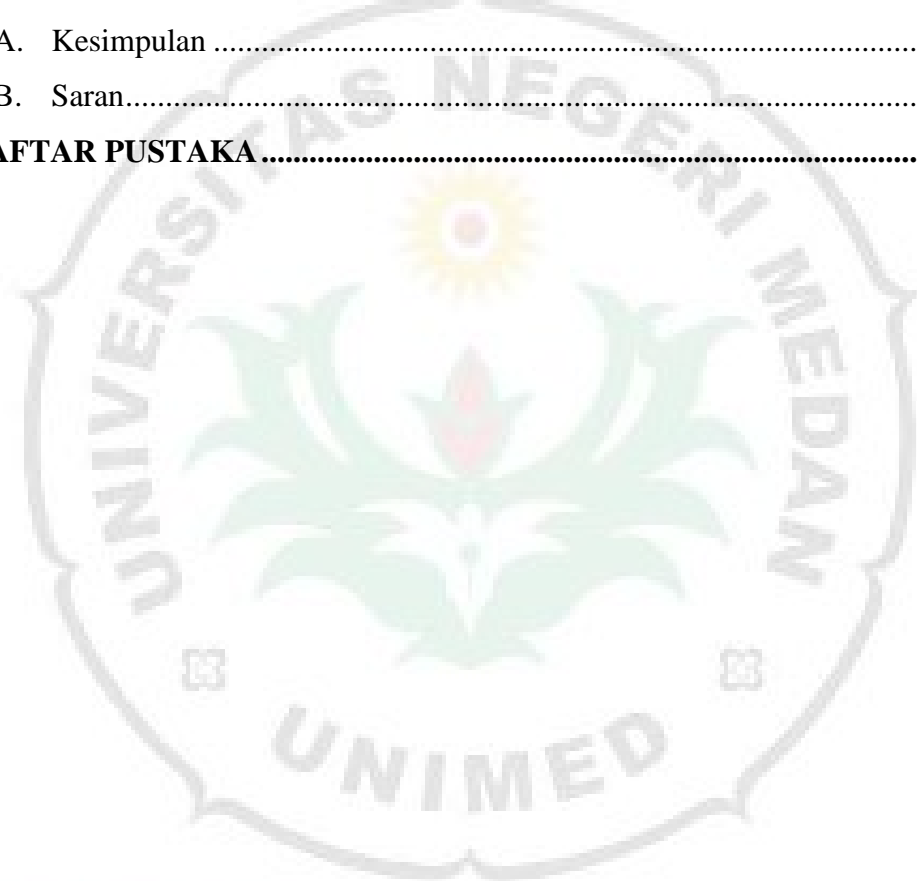


## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teori.....	8
1. Teori Fungsi .....	8
2. <i>Tortor Tukkot Malehat</i> .....	9
B. Penelitian Relevan.....	10
C. Kerangka Konseptual.....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>16</b>
A. Metode Penelitian.....	16
B. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	16
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	16
D. Populasi Dan Sampel .....	17
E. Teknik Pengumpulan Data.....	17
F. Teknik Analisis Data.....	19
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>20</b>
A. Hasil Penelitian .....	20
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	20
4.2 Masyarakat Simalungun .....	21
4.3 Keadaan Penduduk .....	24
4.4 <i>Tortor Tukkot Malehat</i> .....	26
4.5 Catatan Gerak <i>Tortor Tukkot Malehat</i> .....	27

4.6 Alat Musik Pengiring Tari.....	36
4.7 Busana .....	39
B. Pembahasan.....	51
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>54</b>
A. Kesimpulan .....	54
B. Saran.....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>56</b>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY