

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iii
BILDERVERZEICHNIS	vi
TABELLENVERZEICHNIS	viii
ANHANGSVERZEICHNIS	ix
 KAPITEL I EINLEITUNG	
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	3
C. Der Fokus der Untersuchung	4
D. Die Untersuchungsprobleme	4
E. Das Untersuchungsziel	4
F. Der Untersuchungsnutzen	4
 KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN	
A. Theoretische Grundlage	6
1. Der Begriff der Erstellungsuntersuchung	7
2. Das Erstellungsmodell	7
3. Das Animationsvidoes	8
4. Der Begriff des Lernmediums	9
5. Der Begriff des Schreibfertigkeit	10

6. Die Software “Kinemaster”.....	11
7. Das Thema “Ausgehen”.....	14
B. Die relevante Untersuchung.....	17
C. Die konzeptuelle Grundlage.....	20

KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE

A. Die Untersuchungsmethode	23
B. Daten und Datenquelle.....	23
C. Untersuchungsobjekte.....	23
D. Untersuchungsort	23
E. Untersuchungsskizze.....	23

KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG

A. Der Prozess der Erstellung von Animationsvideo als Lernmaterial für Schreibfertigkeit im Semester 2.....	26
1. Die Planung	26
2. Die Erstellung	32
3. Die Evaluation	37
B. Das Ergebnis der Erstellung von Animationsvideo als Lernmaterial für Schreibfertigkeit im Semester 2.....	42
C. Die Diskussion	45

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung	47
-------------------------------	----

B. Die Vorschläge 478

LITERATURVERZEICHNIS 49

DIE ANHÄNGE

LEBENS LAUF

