

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data penelitian yang dilakukan oleh peneliti, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa pelatihan tari secara terstruktur benar memberikan pengaruh yang positif terhadap kemampuan menari di Sanggar Cipta Pesona Batang Kuis, karena telah dibuktikan dari hasil pengamatan penulis terhadap pelatihan tari terstruktur yang terjadi di Sanggar Cipta Pesona. Hasil pengamatan tersebut adalah terjadinya perubahan pada gerak tari siswa dari yang belum baik menjadi lebih baik (dapat dilihat pada tabel 4.6) dijelaskan juga dari hasil lembar penilaian yang dilakukan pelatih terhadap siswa Sanggar Cipta Pesona tingkat II hasilnya adalah 71,3% yaitu memasuki kriteria B, yang artinya siswa tingkat II memiliki kemampuan menari yang baik.

Penulis juga menganalisis data kuantitatif yang menunjukkan  $t$  hitung 5,514 >  $t$  tabel 2,101 dengan taraf sig 0,05 dan jumlah  $n= 20$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima yang artinya benar terdapat pengaruh pelatihan tari secara terstruktur terhadap kemampuan menari di sanggar Cipta Pesona Batang Kuis.

Hasil yang dicapai ini menunjukkan adanya pengaruh dan menunjukkan bahwa semakin sering pelatihan tari terstruktur dilakukan maka semakin baik kemampuan menari siswa di Sanggar Cipta Pesona Batang kuis. Hal ini dapat digunakan sebagai acuan bagi para pelatih di berbagai sanggar untuk menerapkan strategi pelatihan terstruktur ini sehingga kemampuan menari siswa menjadi lebih baik lagi.

## B. Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan di atas, maka penulis dapat memberikan beberapa saran sebagai berikut:

### 1. Bagi Siswa

Bagi siswa Sanggar Cipta Pesona tingkat I hingga tingkat V diharapkan lebih giat dan lebih bersemangat dalam berlatih demi mengasah kemampuan menari dengan adanya pelatihan tari terstruktur.

### 2. Bagi Pelatih

Pelatih yang memiliki tugas sebagai pengajar di sanggar tersebut, hendaknya dapat merencanakan dan melaksanakan proses belajar mengajar dengan menerapkan pelatihan tari secara terstruktur terhadap siswa lebih maksimal.

### 3. Bagi Sanggar

Bagi Sanggar Cipta Pesona, penulis menyarankan tetap mempertahankan pelaksanaan pelatihan tari secara terstruktur ini agar tetap terlahir siswa-siswa sanggar yang memiliki kemampuan menari yang baik.