

ABSTRAK

Wan Muna Marwah. NIM. 2192510003. Kajian Ekofeminisme Dalam Film Sokola Rimba Karya Riri Riza. Program Studi Sastra Indonesia/S-1. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penindasan yang diterima perempuan dan alam, bentuk perjuangan yang dilakukan perempuan terhadap alam, dan bentuk hubungan perempuan dan alam yang digambarkan dalam film Sokola Rimba karya Riri Riza dengan menggunakan teori ekofeminisme Françoise d'Eaubonne. Metode penelitian yang akan dipakai adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah bahasa dan tindakan atau dialog yang mengindikasikan bentuk penindasan terhadap perempuan dan alam, perjuangan perempuan terhadap alam, serta hubungan antara perempuan dan alam. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 30 data yang berisi bentuk penindasan yang diterima perempuan dan alam, bentuk perjuangan yang dilakukan perempuan terhadap alam, dan bentuk hubungan perempuan dan alam yang digambarkan dalam film Sokola Rimba. Adanya kedekatan secara fisik dan emosional antara perempuan dan alam ini yang mendorong perempuan untuk berusaha menyelamatkan lingkungan, yang pada akhirnya menimbulkan hubungan antara kedua makhluk hidup tersebut.

Kata Kunci : Perempuan, Alam, Ekofeminisme, Françoise d'Eaubonne, Film Sokola Rimba Karya Riri Riza.

