

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian pada proses pengembangan desain berbasis enam bentuk motif ornament pada karya batik tulis di Sanggar Seni Pendopo, maka peneliti dapat menarik kesimpulan dan saran sebagai berikut :

A. Kesimpulan

1. Proses pembuatan karya dimulai dari memola, mencanting, mencolet (pewarnaan), fiksasi, nglorod dan finishing. Penilaian karya terdiri atas 3 tahapan dengan indicator pencantingan, pewarnaan, dan finishing.
2. Hasil pengembangan desain berbasis enam bentuk motif ornament pada karya batik tulis berdasarkan hasil penilaian dari para tim penilai yaitu semua desain batik mendapat nilai dengan rata-rata nilai 78,87 yang artinya desain tersebut masuk kedalam kategori nilai “Baik”.
3. Hasil karya batik tulis berdasarkan hasil penilaian dari para tim penilai yaitu semua karya batik rata-rata mendapat nilai 79,4 dengan kategori “Baik”.

B. Saran

1. peneliti berharap nantinya karya batik dengan motif yang dibuat oleh peneliti dapat diterima oleh Pihak Sanggar serta dosen Seni Rupa. Dan peneliti berharap nantinya Pihak Sanggar agar memproduksi lebih banyak karya batik dengan motif yang dibuat oleh peneliti.

2. Peneliti mengharapkan kepada peneliti selanjutnya dapat membuat penelitian pengembangan batik terhadap motif ornament lainnya yang masih terbilang kurang diminati masyarakat, agar ornamen tersebut dikenal oleh masyarakat luas dan produk dapat bersaing di era globalisasi.
3. Bagi peneliti atau mahasiswa, kiranya hasil penelitian pengembangan enam motif ornamen pada batik tulis ini dapat dijadikan suatu pegangan serta pengetahuan untuk menambah wawasan dalam mendesain dan membuat karya batik selanjutnya.

