

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Permasalahan.....	4
C. Rumusan Penciptaan	4
D. Tujuan Penciptaan.....	5
E. Manfaat Penciptaan.....	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktik	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. Landasan Penciptaan.....	6
1. Pengertian Penciptaan	6
2. Pengertian Karya	8
3. Pengertian Dua Dimensi.....	14
4. Pengertian Suasana.....	16
5. Pengertian Teknik cat air.....	17
6. Sejarah cat air.....	31
B. Jurnal Relevan.....	34
C. Kerangka Konseptual.....	39
BAB III METODELOGI PENCIPTAAN	42
A. Lokasi penciptaan.....	42
B. Waktu penciptaan.....	42
C. Metode Penciptaan	43
1. Eksplorasi	43
2. Perancangan.....	44
3. Perwujudan.....	45

D. Instrumen Penciptaan.....	46
E. Teknik analisis data.....	46
F. Teknik Pengumpulan Data.....	47
G. Proses Penciptaan.....	48
1. Gambar Acuan.....	48
2. Pemilihan Alat dan Bahan.....	62
a. Bahan.....	62
b. Alat.....	67
1) Kuas.....	67
c. Perwujudan proses penciptaan karya.....	70
H. Instrumen Pameran.....	75
1. Pameran.....	75
BAB IV PEMBAHASAN KARYA.....	77
1. Karya Lukis Cat Air I.....	77
2. Karya Lukis Cat Air II.....	78
3. Karya Lukis Cat Air III.....	80
4. Karya Lukis Cat Air IV.....	81
5. Karya Lukis Cat Air V.....	82
6. Karya Lukis Cat Air VI.....	84
7. Karya Lukis Cat Air VII.....	85
8. Karya Lukis Cat Air VIII.....	86
9. Karya Lukis Cat Air IX.....	87
10. Karya Lukis Cat Air X.....	88
11. Karya Lukis Cat Air XI.....	89
12. Karya Lukis Cat Air XII.....	90
BAB V PENUTUP.....	92
A. KESIMPULAN.....	92
B. SARAN.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN	