

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yan Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan kasih karuania Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Pasar Sukaramai Medan Sebagai Inspirasi Penciptaan Lukis Cat Air*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat yang diperlukan untuk memenuhi gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis dengan segala kerendahan hati menyampaikan rasa hormat dan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr Syamsul Gultom, S.KM., M.Kes selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum selaku Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Masitowarni, M.Ed selaku Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Marice, M.Hum selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Dr. Agus Priyatno, M.Sn selaku Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
7. Bapak Dr. Osberth Sinaga, M.Si selaku Pembimbing Skripsi.
8. Bapak Dr. Agus Priyatno, M.Sn selaku Penguji I.
9. Bapak Drs. Khaerul Saleh, M.Sn selaku Penguji II
10. Ibu Dr. Tetty Mirwa,, M.Sn selaku Pembimbing Akademik
11. Bapak Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa,

Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Neeri Medan.

12. Orang tua terkasih dan tercinta Bapak Ruffel P. Silalahi dan Ibu Loly R. Pardede, S.Pd yang menjadi alasan untuk tetap bertahan dan pantang menyerah yang telah berkorban dalam banyak hal yang sangat berarti baik dalam keadaan apapun dengan penuh cinta dan kasih sayang, mendoakan penulis, memberikan bimbingan, ilmu, moril dan materi selama masa pendidikan hingga penyusunan skripsi ini.
13. Opung Doli dan Opung Bunan tersayang telah memberikan cinta dan kasih selalu membimbing dan mendoakan penulis.
14. Abang dan kedua adik – adik penulis terkasih dan tercinta yang selalu memberi dukungan dan semangat hiburan yang tiada henti – hentinya dengan penuh cinta dan kasih sayang.
15. Sahabat Mona tiona ventura. siregar, S.Pd terkasih yang telah menemani, mendukung, memberi bantuan dan penghiburan untuk tetap berjuang baik suka maupun duka.
16. Seluruh teman – teman terkasih dan seperjuangan dari berbagai jurusan kakak/abang stambuk Jurusan Seni Rupa, yang mendorong untuk terus melangkah menyelesaikan skripsi, terlebih kepada teman- teman kelas D 2018.
17. My lovely boy Surya yang memberikan penghiburan dan semangat berbunga - bunga disaat hampir merasa putus asa.


THE Character Building
UNIVERSITY
Medan, 17 Mei 2023

Tarida Finondanng silalahi
NIM. 2183151030