

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pasar menjadi salah satu objek yang dapat diwujudkan dalam sebuah karya lukis seperti pada lukisan cat air. Pasar dapat ditemui di setiap lingkungan di wilayah manapun, khususnya untuk pasar tradisional, dimana dalam Pasar dapat dijumpai objek – objek yang menarik untuk rancangan penciptaan karya. Pasar Sukaramai memiliki objek yang menarik pada disetiap suasananya beberapa pengembangan objek yang dapat dijumpai yaitu: arsitektur bangunan, transportasi, manusia, dan kegiatan aktivitas lainnya di dalam suasana Pasar.

Secara keseluruhan hasil karya yang diciptakan memiliki nilai artistik dengan menerapkan gabungan teknik pada cat air dan teknik baru yang dikombinasikan dengan teknik spray, dimana teknik ini hampir sama dengan teknik aquarel pada umumnya yang menggunakan bahan air untuk menampilkan bentuk stuktur pada lukisan sehingga menampilkan objek yang menarik. Penggunaan volume air pada lukisan merupakan ciri esensial untuk menampilkan sifat transparan pada lukisan cat air dimana kuas sebagai alat untuk membuat detail spesifik pada bayangan.

2. Secara umum dari pembuatan prosesnya yang telah dilalui memiliki tingkat kesulitan yang tinggi pada sebagian dari beberapa objek seperti transportasi, dan bangunan yang ada di Pasar Sukaramai Medan, dengan menerapkan teknik kombinasi teknik spray dengan teknik watercolor yakni aquarel seperti teknik *flat wash*, *Gradated wash*, *Variegated wash*, *Wet on dry*, *Dry brush*, *Glazing*, *Wet on wet*, *Dry on wet*, *Bending*, *Pressure and lifting*, *Hard on soft edges*, *Backruns*, *Tilting*, dan *Spattering* dimana dalam penciptaan lukisan cat air ini menggunakan metode penciptaan; Eksplorasi perancangan, dan perwujudan. Yang menciptakan 12 karya lukis cat air dengan tema Pasar Sukaramai Medan, dimana pada karya lukis memiliki judul diantaranya sebagai berikut:

1. *Kuli Minyak Curah*
2. *Sekufu (setara)*
3. *Menjelang Senja*
4. *Lampu Merah Sukaramai*
5. *Penantian*
6. *Buah Multifungsi*
7. *Kuli Panggul*
8. *Wanita Tangguh*
9. *Bahagia*
10. *Ada Uang Ada Barang*
11. *Sebuah Keranjang*
12. *Berbakti.*

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis memberikan saran terkait dengan penelitian yang dilakukan diantaranya sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa khususnya pada bidang jurusan Seni Rupa, diharapkan berani dalam menentukan suatu objek atau tema yang akan diangkat dalam berkarya secara dengan memanfaatkan keadaan ataupun suasana yang ada di lingkungan sekitar untuk dikembangkan dalam menciptakan sebuah karya.
2. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan mampu mengembangkan potensi dalam menggunakan media dan menggunakan teknik yang baru dalam berkarya.
3. Bagi masyarakat diharapkan melalui karya lukis cat air yang telah diciptakan oleh penulis dengan mengangkat tema Pasar Sukaramai Medan sebagai pengingat bagi masyarakat untuk tetap menjaga kebersihan lingkungan dengan tidak membuang limbah pasar sembarangan.