

## ABSTRAK

**SITI KHOLIJAH PANJAITAN. NIM 3181121016. SEJARAH DAN PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID AL-HAJI MUHAMMAD SYAH TANJUNG PASIR KECAMATAN KUALUH SELATAN TAHUN 1937-2023. SKRIPSI JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH. FAKULTAS ILMU SOSIAL.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejarah berdirinya Masjid Al-Haji Muhammad Syah Tanjung Pasir, kemudian dijelaskan perkembangan Arsitektur Masjid Al-Haji Muhammad Syah Tanjung Pasir, dan ornamen Masjid Al-Haji Muhammad Syah Tanjung Pasir. Untuk memperoleh data-data tersebut penulis mengadakan metode penelitian dengan menggunakan jenis penelitian lapangan (*Field Research*) dan Metode kepustakaan (*library Research*) yaitu peneliti langsung terjun ke lokasi penelitian untuk melakukan observasi dan wawancara serta menguraikan dan menggambarkan keadaan objek yang dibicarakan berdasarkan informasi dan data yang di dapatkan. Alat pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan narasumber yaitu bapak Adi, Sultan Mahmud, dan bapak Sahnuda Sagala. Dari hasil penelitian penulis lakukan menunjukkan bahwa Masjid Al-Haji Muhammad Syah Tanjung Pasir adalah salah satu bangunan Masjid tertua yang ada di Kabupaten Labuhanbatu Utara tepatnya di Desa Tanjung Pasir dan merupakan peninggalan dari kerajaan Sultan Kualuh, didirikan pada tahun 1934 dan selesai pada tahun 1937 dengan bantuan dari Arsitektur Cina dengan ukuran 20 x 20 M Persegi. Secara keseluruhan biaya pembangunan Masjid diambil dari uang Kas Kerajaan (*Landschapskas*). Masjid ini sebagai simbol penting dari kejayaan kesultanan Kualuh. Masjid ini perpaduan Arsitektur Melayu, Timur Tengah. Dengan perkembangan Arsitektur, awalnya Masjid Al-Haji Muhammad Syah memiliki Arsitektur Budaya Melayu yang kental, Namun dalam perjalanan waktu Masjid ini mengalami beberapa perubahan Arsitektur yang mencerminkan pengaruh beragama budaya. Salah satu perubahannya adalah pada warna Masjid dan juga mengalami perbaikan demi keindahan Masjid. Namun, Ornamen Masjid memiliki nilai seni dan makna simbolis dalam konteks Agama Islam, dan beberapa terdapat Ornamen di Masjid Al-Haji Muhammad Syah seperti Motif Dekoratif, yang memiliki makna keindahan visual di dalam Masjid, dan juga makna simbolis dan spritual yang mendalam dalam konteks Agama Islam.

**Kata Kunci : Sejarah, Arsitektur Masjid Al-Haji Muhammad Syah.**