

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Eine der vier Fähigkeiten im Deutschunterricht ist Leseverstehen. Nach Tarigan in Darmadi (2018) ist Lesen ein Prozess, der von Lesern durchgeführt und verwendet wird, um Botschaften zu erhalten, die vom Autor durch geschriebene Sprachmedien übermittelt werden.

In diesem digitalen Zeitalter wird Google-Medien und andere Anwendungen als unterschiedliche Lesematerialien benötigt. Zum Beispiel: Im Ausland kann man sie von der Zeitung finden. Aber Hierzulande gibt es Zeitschriften, Bücher, Artikel und Blogs. Werbung für viele Menschen, die man im digitalen Zeitalter meist nur noch aus gedruckten Materialien erhält. Dies wird für den Sprachunterricht verwendet.

Im Lernprozess nutzen die Lehrer nicht nur Lernmethoden und Lernmodelle, sondern setzen auch Lernmedien ein. Durch den Einsatz von Lernmedien wird der Lernprozess im Klassenzimmer effektiv und effizient. Denn die Lernmedien können den Unterrichtsstoff konkretisieren. Mit den Lernmedien, die das gesamte Material enthalten, können die Studenten den präsentierten Stoff schnell erfassen und verstehen.

Eines der Medien, die Aufmerksamkeit erregen und den Studenten den Prozess erleichtern können, sind Comic-Lernmedien. Nach Waluyanto (2005:51), dass Comic als Lernmedium dienen dazu, darin enthaltene Botschaften oder Informationen zu vermitteln.

Aber heutzutage interessieren sich Deutschstudenten weniger für das Lesen. Deutschstudenten finden, dass Lesen langweilig und schwer ist, weil das Lesematerial nicht so interessant ist. Deutschstudenten haben Schwierigkeiten beim Lesen in der Sprache und Grammatik auf Deutsch. Diese Informationen werden von den Ergebnissen einer Umfrage, die am 25. März 2021 an Deutschstudenten an der Deutschabteilung 2020 Klasse A, B, und C 28 Personen gewonnen. Deutschstudenten brauchen Medien, um ihnen den Inhalt von Lösungen verständlich zu machen. Deswegen macht die Untersucherin Comic-Medien, um das Interessante und Variationen am Lesen Deutschstudenten zu erhöhen. Die Untersucherin wählte auch Comics als Lernmedien, um es einfacher zu finden.

In dieser Untersuchung wird die Untersucherin ein Comic erstellen. Der Inhalt des Comics wird von der Volksgeschichte `Si Boru Tumbaga` genommen. Die Volksgeschichte `Siboru Tumbaga` ist aus Nord Sumatera. Diese Volksgeschichte erzählt die Geschichte eines Mannes, der keine Söhne hat. Ihre Familie erhielt nur den Nachwuchs von zwei Töchtern, nämlich Siboru Tumbaga und Siboru Buntulon. Probleme treten auf, wenn beide Elternteile sterben, weil der Sohn nicht bereit ist, das Eigentum seiner Eltern dem Onkel zu überlassen, der einen verachtenswerten Charakter hat. Nach dem ethnischen Glauben von Batak Toba wird Eigentum nur von Söhnen geerbt, während Töchter keine Erben bekommen können. Wenn Sie keine Söhne haben, erbt das Vermögen der Bruder des Vaters oder der Onkel der beiden Töchter. Diese Geschichte enthält eine Botschaft, dass jede schlechte Tat eine schlechte

Belohnung erhalten wird. Die Untersucherin macht einen Comic, damit Deutschstudenten sich mehr fürs Lesen interessieren.

Autodesk Sketchbook ist eine großartige Zeichen- und Mal-App für Anfänger und kreative Profis. Diese App wird verwendet, um atemberaubende Illustrationen in kürzerer Zeit zu erstellen und ermöglicht es Ihnen, auf allen wichtigen Plattformen und Geräten (Windows PC, Mac, Android und iPhone oder iPad) produktiv zu bleiben.

Der Titel wird von der Untersucherin gewählt, weil (1) Deutschstudenten haben Schwierigkeiten beim Lesen in der Sprache und Grammatik auf Deutsch (2) Die Volksgeschichte Siboru Tumbaga ist nicht berühmt. (3) Es gibt noch kein digitales Comic über die Volksgeschichte Siboru Tumbaga. Lernmedien zu entwickeln, damit sie mehr Interesse am Lesen und Lernen haben. Daher hat die Untersucherin ein Titel "Die Erstellung eines Comics Als Lernmedien mit dem Thema Siboru Tumbaga mit der Applikation Autodesk Sketchbook" gemacht, damit zukünftiges Lernen immer besser wird.

B. Die Problemidentifizierung

1. Deutschstudenten haben Schwierigkeiten beim Lesen in der Sprache und Grammatik auf Deutsch.
2. Die Volksgeschichte Siboru Tumbaga ist nicht berühmt.
3. Es gibt noch kein Comic über die Volksgeschichte Siboru Tumbaga auf Deutsch.

C. Die Problembegrenzung

In dieser Untersuchung wird auf die Erstellung eines Comics mit dem Thema Siboru Tumbaga begrenzt.

D. Das Untersuchungsproblem

Die Probleme dieser Untersuchung sind;

1. Wie ist der Prozess eines Comics mit dem Thema Siboru Tumbaga erstellt?
2. Wie ist das Ergebnis der Erstellung eines Comics mit dem Thema Siboru Tumbaga?

E. Das Untersuchungsziel

Das Ziel der Untersuchung sind:

1. Der Prozess der Erstellung eines Comics mit dem Thema Siboru Tumbaga zu erklären.
2. Das Ergebnis der Erstellung eines Comics mit dem Thema Siboru Tumbaga zu beschreiben.

F. Die Untersuchungsnutzen

Die Nutzen dieser Untersuchung sind;

1. Die Deutschstudenten können das Comics die Volksgeschichte Siboru Tumbaga zum Fach Leserverstehen benutzen.
2. Die Menschen in Indonesien oder im Ausland können den Comic mit dem Thema Siboru Tumbaga kennen.