

ABSTRAK

Azmira Azren, NIM 2192510001, Analisis Psikologi Humanistik Tokoh Utama Novel Maysuri Karya Nadjib Kartapati Z, Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana psikologi humanistik yang terdiri dari lima aspek kebutuhan bertingkat pada tokoh utama novel Maysuri karya Nadjib Kartapati Z. Tujuan dari penelitian ini untuk menjelaskan kebutuhan tokoh utama dalam novel Maysuri karya Nadjib Kartapati Z menggunakan teori psikologi humanistik Abraham Maslow. Metode yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif yang mendeskripsikan data berupa hasil pengamatan pada kebutuhan bertingkat tokoh Maysuri. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah mengelompokkan data, menginterpretasikan data, menyajikan deskripsi analisis, dan menyimpulkan hasil penelitian. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa kebutuhan psikologi humanistik tokoh utama yakni Maysuri telah terpenuhi dengan baik yang terdiri sebagai berikut: 1) Kebutuhan fisiologis, terdiri dari pemenuhan kebutuhan makanan dan air, udara, pakaian, istirahat dan tempat tinggal. 2) Kebutuhan rasa aman terdiri dari rasa aman fisik dan rasa aman psikis. 3) Kebutuhan rasa cinta dan memiliki yang diperoleh dari kasih sayang keluarga, kasih sayang pasangan, dan penerimaan masyarakat. 4) Kebutuhan harga diri terdiri dari penghargaan dari diri sendiri dan penghargaan dari orang lain. 5) Kebutuhan Aktualisasi diri berupa pencapaian potensi menjadi pengajar dan penolong keluarga.

Kata kunci: psikologi humanistik, kebutuhan bertingkat, novel