

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS	
 PENELITIAN	13
2.1 Landasan Teoritis	13
2.1.1 Hakikat Keterampilan Menari Pada Sembilan Tari Wajib Melayu	13
2.1.2 Media Pembelajaran.....	31
2.2 Penelitian Pengembangan.....	40
2.2.1 Defenisi Penelitian Pengembangan.....	40
2.2.2 Rancangan Pengembangan Media Pembelajaran.....	41
2.2.3 Hakikat Media Pembelajaran Aplikasi <i>Mobile</i>	44
2.2.4 Cara Membuat Aplikasi <i>Mobile</i>	45
2.2.5 PengembanganMedia Pembelajaran Berbasis Aplikasi <i>Mobile</i> pada Sembilan Tari Wajib Melayu	47
2.2.6 Hakikat Model <i>Blended Learning</i>	55
2.3 Penelitian yang Relevan	58
2.4 Kerangka Konseptual	61

2.4.1 Kelayakan Aplikasi <i>Mobile</i> Terhadap Materi Sembilan Tari Wajib Melayu.....	61
2.4.2 Keefektifan Aplikasi <i>Mobile</i> Terhadap Materi Sembilan Tari Wajib Melayu.....	63
2.5 Pengajuan Hipotesis	64
BAB III METODE PENELITIAN	65
3.1 Desain Penelitian	65
3.2 Prosedur Pengembangan Penelitian.....	66
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	75
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	75
3.5 Model Pengembangan	75
3.6 Pelaksanaan Uji Coba Produk	76
3.7 Instrumen Pengumpulan Data	78
3.8 Uji Efektivitas Produk	90
3.9 Teknik Analisis Data	91
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	95
4.1 Hasil Penelitian Pengembangan Produk	95
4.1.1 Deskripsi Analisis Kebutuhan	96
4.1.2 Deskripsi Produk Awal.....	99
4.1.3 Deskripsi Data Hasil Uji Coba	103
4.2 Langkah-Langkah Perlakuan Pembelajaran Sembilan Tari Wajib Melayu Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	119
4.3 Data Hasil Keefektifan Media	127
4.4 Analisis Data.....	128
4.4.1 Analisis Data Kelayakan Media	128
4.4.2 Analisis Hasil Uji Kelompok Kecil.....	130
4.4.3 Analisis Hasil Uji Kelompok Sedang.....	131
4.4.4 Analisis Hasil Uji Lapangan	132
4.4.5 Analisis Hasil Keterampilan Menari Siswa.....	133
4.4.6 Uji Keefektifan Media	134
4.4.7 Uji Hipotesis	140
4.5 Pembahasan Hasil Penelitian.....	141

4.5.1 Aplikasi <i>Mobile</i> Sembilan tari Wajib Melayu Layak Digunakan.....	141
4.5.2 Aplikasi <i>Mobile</i> Menggunakan <i>Blended Learning</i> Efektif Digunakan dalam pembelajaran	143
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	145
5.1 Simpulan.....	145
5.2 Implikasi	145
5.2.1 Implikasi Teoritis	145
5.2.2 Implikasi Praktis.....	146
5.3 Saran	146
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN.....	151

