

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung

Basierend auf den Ergebnissen der Studie wurden die folgenden Schlussfolgerungen gezogen:

1. Der Erstellungsprozess der illustrierten Geschichte des Volksmärchens „Si Baroar“ basiert auf der Theorie von Richey und Klein, nämlich: (i) Die Planungsphase: Das sind Beobachtung und Fragebogen, die Fragebogen wurde die deutsch Studenten im 4. Semeters den Klasse B für das Jahrgang 2020 durchgeführt. In dieser Phase wurde das Volksmärchen „Si Baroar“ ins Deutsche übersetzt. Anschließend werden Entwürfe und Zeichnungen erstellt. (ii) Die Erstellung: In diesem Stadium wird die illustrierte Geschichte des Si Baroar-Volksmärchens mit attraktiven Charakterbildern mit Hilfe der Ibis Paint-Anwendung entwickelt und in die Webtoon-Anwendung hochgeladen. (iii) Die Evaluation: In dieser Untersuchung wurde die illustrierten Geschichten in sieben Kategorien von Medienexperten mit der Note 93 (gut) korrigiert.
2. Das Ergebnis der Erstellung des Bildergeschichte über die Folklore „Si Baroar“, besteht aus 28 Seiten, 16 Dialogen, 5 Fragen und Vokabeln. Es gibt 5 Hauptfiguren in dieser Bildergeschichte, nämlich diese Bildergeschichte basiert auf der Batak-Sprache. Das in der Bildgeschichte enthaltene Mandailing-Element zeigt sich in der Kleidung der Charaktere und auch in der Bildgeschichte an der typischen Mandailing-Hausform. Diese illustrierten

Geschichten wurden von Medienexperten geprüft. Diese Bildergeschichte bewertete mit 93 Punkten, das bedeutet sehr gut und das Ergebnis der Materialien von der Expertin bewertete Punktzahl 85.

B. Vorschläge

Basierend auf den Ergebnissen und Schlussfolgerungen dieser Studie werden die folgenden Vorschläge gemacht.

- 1) Die Ergebnisse dieser Studie können als Zusatzmaterial im Deutschunterricht eingesetzt werden.
- 2) Als Referenz für weitere Recherchen, wer eine Bildergeschichte machen möchte.

