

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha kuasa atas berkat dan rahmat-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis dan yang telah memberi kesehatan dan keselamatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta sahabat dan keluarganya. Semoga kelak kita mendapatkan Syafaatnya diakhirat kelak. Amin. Skripsi ini berjudul **Tinjauan Terhadap Proses Produksi Kerajinan Berbahan Kelapa Sawit di Desa Mulyorejo Kecamatan Sunggal Kabupaten Deli Serdang**. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Selanjutnya dalam penulisan skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Marice, M. Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.D.s., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Dr. Zulkifli, M. Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan bimbingan serta motivasi kepada penulis,
9. Drs. Azmi, M. Si. Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal sampai akhir kuliah sekaligus Narasumber 3,
10. Drs. Misgiya, M.Hum., Dosen Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Narasumber 1,
11. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Dosen Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Narasumber 2,

12. Seluruh dosen jurusan pendidikan seni rupa yang telah banyak memberikan bantuan dan masukan kepada penulis, mulai awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan sampai saat ini penulis akan menyelesaikan program studi dan akan memperoleh gelar nantinya,
13. Seluruh staf pegawai jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
14. Febri Yunarta sebagai pemilik *Creabrush* dan *Cambia craft* yang membantu proses penelitian penulis,
15. Teristimewa kepada orang tua saya tercinta yang sudah mendukung dan selalu berada di garda terdepan dalam setiap proses hidup penulis yaitu Ayahanda Syahril. Se dan Ibunda Sri Rahayu serta adinda Nur Ridha Sufi. Yang selalu memberikan doa dan kasih sayang kepada penulis hingga dapat menyelesaikan program pendidikan S1 di Universitas Negeri Medan,
16. Sahabat-sahabat terdekat Ternak Biawak yang tak hentinya memberi semangat mulai awal menyusun judul sampai akhirnya akan memperoleh gelar, teman sekelas seni rupa D 2017, yang tersayang Muhammad Ilham dan teman seperjuangan yang sama-sama sedang berjuang untuk kelulusan.

Medan, April 2023  
Penulis

Nurul Ayu Sari  
NIM. 2173151016

