

ABSTRAK

Nurul Ayu Sari, NIM 2173151016, Tinjauan Terhadap Proses Produksi Kerajinan Berbahan Kelapa Sawit di Desa Mulyorejo Kecamatan Sunggal Kabupaten Deli Serdang, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alat bahan, proses produksi dan kualitas produk berdasarkan prinsip-prinsip kerajinan yang terdapat pada karya kerajinan berbahan kelapa sawit di industri *Cambia craft* Medan Sunggal. Metode Penelitian ini menggunakan Metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah Observasi, wawancara dan dokumentasi. Jumlah populasi keseluruhan karya sebanyak 160 produk. Teknik pengambilan sampel penelitian adalah *purposive* sampling dari 8 jenis produk kerajinan berbahan kelapa sawit diambil masing-masing 1 dari produk sandal, tas, buku agenda, kotak tisu, di card, peci dan sepatu. Hasil penelitian terhadap alat kerajinan berbahan kelapa sawit pada *Cambia craft* yang digunakan belum cukup memadai, dikarenakan masih menggunakan peralatan yang manual sehingga menyebabkan pengerjaan sedikit lambat. Bahan kerajinan berbahan kelapa sawit pada *Cambia craft* yang digunakan ini cukup berkualitas, terlihat pada bahan dasar lidi kelapa sawit dan tankos maupun bahan pendukung lainnya. Proses Pembuatan memiliki proses pembuatan yang berbeda-beda tergantung dari jenis produk karya dan bahan dasar Lidi kelapa sawit ditenun dengan ATBM diolah menjadi lembaran material tenunan lidi. Terdapat pada produk kerajinan sandal, tas, buku agenda, tempat tisu, id card. Sedangkan bahan dasar tankos sawit diolah menjadi lembaran atau *coco sheet* dan terdapat pada produk kerajinan sepatu. Kualitas produk yang ada pada 8 jenis produk karya kerajinan berbeda dalam setiap jenisnya. Kualitas produk berdasarkan penerapan prinsip kerajinan yaitu: prinsip kesatuan, keseimbangan, irama, daya tahan, penekanan. Keseluruhan produk karya kerajinan kelapa sawit penerapan prinsip kerajinan yang paling baik terdapat pada karya tas lidi wanita dengan rentang nilai rata-rata 88,0. Penerapan prinsip kerajinan yang paling tidak baik terdapat pada karya Sandal Lidi dengan rentang nilai rata-rata 78,8.

Kata kunci: Kerajinan, kelapa sawit, kualitas produk.