

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang diuraikan pada BAB IV, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Alat dan Bahan

Alat pada kerajinan berbahan kelapa sawit pada *Cambia craft* yang digunakan belum cukup memadai, dikarenakan masih menggunakan peralatan yang manual sehingga menyebabkan pengerjaan sedikit lambat. Bahan pada kerajinan berbahan kelapa sawit pada *Cambia craft* yang digunakan ini cukup berkualitas, terlihat pada bahan dasar lidi kelapa sawit dan tankos mapun bahan pendukung lainnya.

2. Proses pembuatan

Proses Pembuatan kerajinan berbahan kelapa sawit pada *Cambia craft* memiliki proses pembuatan yang berbeda-beda tergantung dari jenis produk karya dan bahan dasar Lidi kelapa sawit ditunen dengan ATBM diolah menjadi lembaran material tenunan lidi. Terdapat pada produk kerajinan sandal, tas, buku agenda, tempat tisu, id card. Sedangkan bahan dasar tankos sawit diolah menjadi lembaran atau *coco sheet* dan terdapat pada produk kerajinan sepatu.

3. Kualitas Produk

Kualitas produk yang ada pada 8 jenis produk karya kerajinan berbahan kelapa sawit di *cambia craft* berbeda dalam setiap jenisnya. Kualitas produk berdasarkan penerapan prinsip kerajinan yaitu: prinsip Kesatuan, Keseimbangan, Irama, Daya tahan, Penekanan.

Karya kerajinan berbahan kelapa sawit secara keseluruhan sudah menerapkan prinsip-prinsip kerajinan dengan baik dengan nilai rata-rata 85.45, Namun pada beberapa karya masih terdapat beberapa prinsip yang belum diterapkan sepenuhnya. Penerapan prinsip kerajinan yang paling baik diantara lainnya yaitu pada prinsip penekanan. Prinsip ini terlihat keseluruhan baik dikarenakan terdapat pusat perhatian, yang ada pada elemen pendukung dan elemen utama dan kontras warnanya. Untuk prinsip yang paling lemah diantara lainnya yaitu prinsip ketahanan dimana pada prinsip ini mendapat *rating* penilaian terendah dari tim penilai. Prinsip ini di beberapa karya terlihat lemah dari segi penyatuan elemen pendukung dengan elemen utama dan tidak diperkenankan terkena air. Pada keseluruhan produk karya kerajinan kelapa sawit penerapan prinsip kerajinan yang paling baik terdapat pada karya Tas Lidi Cambia Wanita dengan rentang nilai rata-rata 88,0. Penerapan prinsip kerajinan yang tidak baik terdapat pada karya Sandal Lidi Cambia dengan rentang nilai rata-rata 78,8.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka sebagai tindak lanjut penelitian ini disarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Pengrajin sebaiknya memperbaharui alat yang digunakan dalam pengerjaan produk kerajinan kelapa sawit, alat yang lebih modern dan canggih agar pengerjaan produk menjadi lebih cepat dan rapih.
2. Pengrajin/ pemilik usaha harus lebih berani dalam menciptakan motif dan bentuk desain baru pada karya kerajinan berbahan dasar lidi dan tankos kelapa sawit. Penciptaan desain baru dengan bentuk yang berbeda mengikuti perkembangan zaman, tidak tergantung pada permintaan konsumen saja. Sehingga dapat lebih meningkatkan kreativitas agar motif /corak dan bentuk desain yang diterapkan pada produk lebih variatif, sehingga meningkatkan minat pengunjung dalam membeli produk tersebut.
3. Pengrajin sebaiknya lebih mengkombinasikan antara karya kerajinan berbahan lidi kelapa sawit dengan bahan pendukung. Bahan pendukung yang digunakan seperti kain batik, dan kulit sintetis. Dan lebih mengkombinasikan antar warna. Hal ini dapat bertujuan agar karya tersebut lebih menarik dan dapat menambah ciri khas suatu daerah dari kain batik yang digunakan tersebut.
4. Perlu adanya kombinasi warna yang variatif, sehingga produk lebih menarik dan tidak terlihat sederhana

5. Pengrajin/ pemilik usaha sebaiknya memberi kemasan yang baik, agar karya tersebut tidak mudah rusak dan tidak mudah kotor serta terlihat lebih menarik.
6. Penulis mengharapkan industri lebih memperkaya desain-desain kerajinan bahan serat alam khususnya kelapa sawit agar tidak monoton, menciptakan dan menambah variasi bentuk baru yang lebih variatif, kreatif, inovatif, dan berkualitas didasari oleh prinsip-prinsip kerajinan. Sehingga menambah minat konsumen untuk membeli produk kerajinan tersebut dan untuk memperluas jangkauan penjualan, disarankan industri untuk lebih aktif dalam mengelola website, blog, atau media sosial khusus untuk produk kerajinan yang ada pada industri tersebut.
7. Penulis mengharapkan agar masyarakat lebih mengenali jenis serat alam khususnya kelapa sawit, dan dapat memanfaatkannya menjadi suatu karya kerajinan yang memiliki nilai jual dan bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari