

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis mengucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, yaitu Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya yang selalu senantiasa memberikan kesehatan dan keselamatan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam juga tidak lupa penulis ucapkan sebagai hadiah kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta sahabat dan keluarganya. Semoga kelak kita mendapatkan Syafaatnya diakhirat kelak. Amin Ya Rabbal Allamin. Dalam Penulisan skripsi ini berjudul **Peningkatan Kemampuan Melukis Teknik Pointilis Oleh Siswa Kelas IX SMP Swasta Yakhada Medan TA 2020/2021**. Skripsi ini dibuat dan diajukan untuk melengkapi sebagian syarat agar dapat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan (UNIMED).

Selanjutnya dalam penulisan skripsi ini penulis juga sangat banyak memperoleh bantuan serta dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak tertentu. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM. M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M. Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Drs. Mesra, M. Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Drs. Gamal Kartono, M. Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Dosen Narasumber I,

8. Drs. Anam Ibrahim, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan bimbingan serta motivasi kepada penulis,
9. Dr. Daulat Saragih, M.Si., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal sampai akhir kuliah,
10. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., sebagai Dosen Narasumber II,
11. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
12. Hamsyah Rzal Nst, S.Pd., Kepala Sekolah SMP Swasta Yakhada, Ely Marnia, S.Pd Selaku Guru Seni Budaya, seluruh Guru bidang studi dan seluruh Peserta didik kelas VII, VIII, dan IX, serta seluruh Staff dan Pegawai SMP Swasta Yakhada Sei Bingai yang membantu proses penelitian penulis,
13. Terutama dan yang paling utama kepada Ibunda Sakdiyah dan Ayahanda Khairi Mahruzar Srg, yang telah tulus ikhlas membesarkan, mendidik, memberikan motivasi, arahan, mendoakan, dan memberi kasih sayang yang tak terhingga kepada penulis,
14. Seluruh teman – teman seni rupa stambuk 2016 terutama untuk *ClassAblanca*, serta teman KKN di Desa Lama yang telah mensupport penulis dalam penyusunan skripsi ini,

Sekali lagi penulis mengucapkan sangat berterimakasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak atas segala dukungan, bantuan, dorongan dan bimbingannya kepada penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Akhir kata semoga hasil penelitian ini bermanfaat dan dapat memenuhi fungsinya.

Medan, November 2022
Penulis

Khairana Zharifah Srg
NIM.2161151013