

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Pengertian Gambar Ornamen	9
1. Jenis Ornamen	10
2. Prinsip-Prinsip Seni Rupa	12
3. Unsur Unsur Seni Rupa.....	22
4. Teknik Menggambar Motif Ornamen	31
B. Ornamen Melayu.....	33
1. Jenis Motif Dan Nilai Filosofis Ornamen Melayu	34
2. Fungsi Ornamen Melayu.....	45
3. Sejarah Ornamen Melayu.....	45
4. Warna Pada Ornamen Melayu	47
C. Kerangka Konseptual	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	53
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	53
1. Lokasi penelitian	53
2. Waktu Penelitian	53

B. Populasi dan Sample Penelitian	54
1. Populasi	54
2. Sample	55
C. Metode Penelitian	57
D. Desain Penelitian	58
E. Teknik Pengumpulan Data	59
1. Teknik Tes	59
2. Observasi	59
3. Dokumentasi	60
F. Teknik Analisis Data	60
G. Aspek Penelitian	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	66
A. Hasil Penelitian	66
B. Pembahasan	69
1. Uci Amelia	69
2. Mitha Inaya Asy Syifa	72
3. Darawita Filzah	76
4. Tiara Amelia Prasanita	79
5. Anggun Mifta Khasana	83
6. Kesya Aprilia	86
7. Devrina Adianti	90
8. Zahira Maharani	93
9. Lili Wulandari	96
10. Natasya Nabilah Putri	100
11. Seifa Raya Hadi Kesuma	103
12. Ainal Syahputra Ritonga	106
13. Vani Efriani	110
14. Mutia Nabila	113
15. Aulia Rahma	116
16. Fahira Najmi	120
17. Nirwahidah Sanata	123

18. Rafifah Ulya.....	127
19. Lulu Amanda Sitompul.....	130
20. Fauziah El Fuad	134
BAB V138 KESIMPULAN DAN SARAN.....	138
A. Kesimpulan	138
B. Saran	141
DAFTAR PUSTAKA.....	143

