

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur di panjatkan kehadirat Allah SWT karena telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Studi Tentang Karya Ornamen Melayu Siswa Kelas XI MAN 1 Medan Ditinjau Dari Ketepatan Warna, Modifikasi Motif, Repetisi, dan Kerumitan Motif”. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu serta mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Drs. Sugito, M.Pd., Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan, waktu, bimbingan dan dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik,
9. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., Pembimbing Akademik, yang telah mengarahkan dan membimbing penulis selama masa perkuliahan,

10. Drs. Azmi, M.Si., Selaku dosen penguji pertama yang telah memberikan banyak ilmu bagi penulis,
11. Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd. M.Pd., Selaku dosen penguji kedua yang telah memberikan banyak ilmu bagi penulis,
12. Bapak/ibu dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta administrasi dan perlengkapan dilingkungan FBS Universitas Medan,
13. Reza Faisal, S.Pd, M.P.mat, sebagai kepala sekolah MAN 1 Medan,
14. Bunda Suci Purnanda, S.Pd. M.Sn, dan Bunda Sri Indah Selaku Guru Seni Budaya yang telah banyak membantu saya dalam melaksanakan penelitian diMAN 1 Medan, serta seluruh siswa kelas XI MAN 1 Medan,
15. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda Ahmad Asli Hasibuan dan Ibunda Rosmasida Siregar yang telah membesarkan dan mendidik serta memberikan dukungan baik secara moril maupun materi.
16. Terimakasih kepada Keluarga Besar penulis Resky Adhawiyah, Khairil Ahmad Harahap, Tetty Khairani Harahap yang telah memberikan doa dan dukungan finansial selama perkuliahan penulis hingga terselesaikannya skripsi ini, dan especially for someone special ilham yang sudah banyak membantu penulis dalam membuat skripsi, serta yang selalu mensupport dan mendoakan yang terbaik buat penulis,
17. Teman-teman seperjuangan penulis yakni Sofy, Mahda, Jasmi, El, Nani beserta anak balu, Ica, Husna, Ririn, joel, dan seluruh teman-teman Kelas A (Santuy) serta seluruh teman-teman stambuk 2018 Jurusan Seni Rupa yang selalu menemani suka, duka, menghibur, serta memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kemajuan dunia pendidikan khususnya Pendidikan Seni Rupa.

Medan, April 2023

Penulis,



Dania Rahmadani

NIM. 2181151008