

ABSTRAK

Dania Rahmadani, NIM.2181151008, Studi Tentang Karya Ornamen Melayu Siswa Kelas Xi MAN 1 Medan Ditinjau Dari Ketepatan Warna, Modifikasi Motif, Repetisi, Dan Kerumitan Motif, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan tentang karya ornamen Melayu siswa kelas XI MAN 1 Medan yang ditinjau dari keragaman warna, bentuk modifikasi motif, repetisi, dan kerumitan motif. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI MAN 1 Medan dan objek penelitian adalah karya gambar ornamen melayu berjumlah 20 karya siswa dengan menggunakan teknik *cluster random sampling*. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa nilai rata-rata karya secara keseluruhan di kategorikan baik dengan rata-rata 83,08 (baik). Karya ornamen melayu dinilai berdasarkan aspek ketepatan warna, modifikasi motif, repetisi, dan kerumitan motif. Aspek penilaian dengan nilai tertinggi adalah modifikasi motif dengan nilai rata-rata 83,83, yaitu sudah mampu memberikan ide yang lebih menarik lagi dalam memodifikasi motif. Aspek ketepatan warna dengan nilai rata-rata 82,77, yaitu warna yang digunakan sudah sesuai dengan warna yang terdapat pada ornamen Melayu dan sudah mampu memvariasikan keragaman warna. Aspek kerumitan motif dengan nilai rata-rata 82,04, yaitu variasi ukuran motif yang sudah tertata dan menyatu, dan aspek repetisi dengan nilai rata-rata 83,5 yaitu pengulangan susunan bentuk sudah kontinu. Apabila di rincikan secara keseluruhan berdasarkan capaian siswa maka karya dengan katagori sangat baik berjumlah 1 karya ornamen sebesar 10%. Katagori baik berjumlah 19 karya ornamen sebesar 90% dan karya dengan katagori cukup tidak ada.

Kata kunci: karya, Ornamen, Melayu

