

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Ide Penciptaan.....</b>	<b>5</b>
<b>C. Tujuan Penciptaan.....</b>	<b>5</b>
<b>D. Manfaat Penciptaan.....</b>	<b>5</b>
<b>BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN .....</b>	<b>7</b>
<b>A. Sumber Penciptaan .....</b>	<b>7</b>
<b>B. Kerangka Konseptual.....</b>	<b>8</b>
<b>C. Pengembangan dan Desain Keramik .....</b>	<b>12</b>
1. Pengembangan .....	12
2. Desain Keramik .....	12
3. Bahan Dasar Pembuatan Keramik .....	15
4. Teknik Pembuatan Keramik .....	16
<b>D. Motif Melayu .....</b>	<b>19</b>
1. Sinar Matahari Pagi.....	20
2. Semut Beriring .....	21
3. Bunga Hutan .....	21
4. Awan Semayang .....	22

5. Kuntum Bersanding .....	22
6. Pucuk Rebung .....	23
7. Bunga Cengkeh .....	23
<b>E. Teknik Ukir Tembus (Kerawang) .....</b>	<b>24</b>
<b>F. Penelitian Relevan .....</b>	<b>25</b>
<b>G. Landasan Penciptaan .....</b>	<b>27</b>
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN .....</b>	<b>29</b>
<b>A. Lokasi dan Waktu Penciptaan .....</b>	<b>29</b>
<b>B. Proses Penciptaan .....</b>	<b>30</b>
1. Ide Berkarya .....	30
2. Perencanaan .....	31
3. Mendesain Karya Penciptaan .....	33
4. Memilih Motif Melayu .....	33
5. Memilih Alat dan Bahan .....	34
6. Mewujudkan Karya .....	34
7. Persentasi Karya Penciptaan .....	34
<b>C. Rancangan Penciptaan .....</b>	<b>34</b>
1. Karya 1 (Desain Keramik Guci) .....	35
2. Karya 2 (Desain Keramik Tempat Payung) .....	35
3. Karya 3 (Desain Keramik Tempat Buah) .....	36
4. Karya 4 (Desain Keramik Tempat Anti Nyamuk) .....	37
5. Karya 5 (Desain Keramik Tempat Sendok) .....	37
6. Karya 6 (Desain Keramik Tempat Pensil) .....	38
7. Karya 7 (Desain Keramik Hiasan Air Pancur) .....	38
8. Karya 8 (Desain Keramik Tempat Tissue) .....	39

9. Karya 9 (Desain Pring Hias) .....	39
10. Karya 10 (Desain Keramik Tempat Buku) .....	40
11. Karya 11 (Desain Keramik Guci 2) .....	40
<b>D. Pemilihan Alat dan Bahan .....</b>	<b>41</b>
<b>E. Luaran Penciptaan.....</b>	<b>44</b>
<b>BAB IV HASIL PENCIPTAAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
<b>A. Hasil Penciptaan.....</b>	<b>45</b>
1. Data Umum Penciptaan .....	45
2. Prosedur Penciptaan.....	46
3. Hasil Inovasi Pengembangan Produk .....	55
4. Karya Penciptaan .....	58
<b>B. Pembahasan .....</b>	<b>62</b>
1. Karya 1: Keramik Guci.....	62
2. Karya 2: Keramik Tempat Payung .....	65
3. Karya 3: Keramik Tempat Buah.....	67
4. Karya 4: Keramik Tempat Anti Nyamuk.....	69
5. Karya 5: Keramik Tempat Sendok .....	72
6. Karya 6: Keramik Tempat Pensil.....	74
7. Karya 7: Keramik Hiasan Air Pancur .....	76
8. Karya 8: Keramik Tempat Tissue .....	79
9. Karya 9: Keramik Piring Hias.....	81
10. Karya 10: Keramik Tempat Buku.....	83
11. Karya 11: Keramik Guci 2.....	85
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>88</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>88</b>

B. Saran .....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	90
LAMPIRAN.....	92



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY