

DAFTAR PUSTAKA

- Affandi, A., Evi., C., & Oktarina, P. W. (2013). *Model dan Metode Pembelajaran Di Sekolah*. Semarang: Sultan Agung Press.
- Akhiruddin, dkk. (2019). *Belajar dan Pembelajaran*. Makassar: CV. Cahaya Bintang Gemerlang.
- Amin, A. F. (2015). *Metode & Model Pembelajaran Agama Islam*. Bengkulu: IAIN Bengkulu Press.
- Arikunto, S. (2016). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Christie, G. (2007). *Embroidery And Tapestry Weaving*. Edinburg: Ballantyne, Hanson & CO.
- Defiana, T., Nandar, I., & Sanulita, H. (2014). Pengaruh Metode Demonstrasi Terhadap Hasil Belajar Seni Tari Kelas XI SMA Negeri 01 Melau. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3(7).
- Devi, S. (2018). *Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika Materi Bangun Ruang (Kubus dan Balok) Kelas IV MIN Medan Tembung Kecamatan Medan Tembung Tahun Ajaran 2017/2018* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara).
- Dewi, A. R., Soeprayogi, H., & Wiratma, S. (2020). Sulam Motif Flora dan Fauna Ditinjau dari Warna dan Komposisi. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 9(1), 187-192.
- Dimiyati, D., & Mudjiono, M. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Djamaluddin, A., & Wardana, W. (2019). *Belajar dan Pembelajaran*. Pare Pare: CV. Kaafah Learning Centre.
- Dwi, D., & Yulistiana, Y. (2014). Pengaruh Jumlah Helai Benang Katun Terhadap Hasil Jadi Sulaman hardhanger Pada Bolero. *Jurnal Tata Busana*, 3(1).
- Ernawati, E., Izwerni., I., & Weni, N. (2008). *Tata Busana Jild 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fathurrohman, M., & Sulistyorini, S. (2012). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Teras.
- Fitriana, F. (2020). *Apresiasi Menghias Kain*. Aceh: Universitas Syiah Kuala Press

- Fitriyah, L., & Purba, R. T. (2017). Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Keterampilan Berhitung Siswa Kelas 3 SD Negeri Kecandran 01. *Journal Of Education Research And Evaluation*, 1(3), 175-182.
- Gill, A. K & Kusum. (2016). *Teaching Approaches, Methods, and Strategy*. *Scholarly Research Journal for Interdisciplinary Studies*, 4(36).
- Hamalik, O. (2013). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hariyany, L. (2013). *Aplikasi Kain Perca*. Surabaya: Tiara Aksa.
- Helmiati, H. (2012). *Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Iskandar, I. (2011). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Gaung Persada.
- JS, S.I., & Mastiah, M. (2017). Upaya Meningkatkan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Metode Demonstrasi Teknik Kolase. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 5(1), 56-64.
- Kadarsan, H., Koniah., E., & Hasanah, A. (1985). *Teknik Dasar Menghias Bahan*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan .
- Karwono, K., & Mularsih, M. (2017). *Belajar dan Pembelajaran serta Pemanfaatan Sumber Belajar*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Melati, D. L., Minarsih, M. M., & Fathoni, A. (2016). Pengaruh Pendidikan, Keterampilan, Basic Skill Terhadap Karir Untuk Keinginan Berpindah Kerja (Studi Empiris di Kelurahan Jatingaleh kecamatan Candisari Kota Semarang). *Journal Of Management*, 2(2).
- Nasution, W. Nur. (2017) *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Natasande, M. P. (2012). *Flanel & Perca: Panduan untuk Kembangkan Ide & Inspirasi Peluang Usaha*. Jakarta: Puspa Swara.
- Nurhasanah, S. dkk. (2019). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta Timur: Edu Pustaka. Press.
- Pulukadang, W. R. (2014). *Keterampilan Menghias Kain: Ragam Teknik Menghias Kain dan Menyulam*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Purwanto, N. (2014). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sania, F. (2018). Analisis Produk Sulaman Aplikasi Pada Mata Kuliah Seni Sulaman. *Universitas Pendidikan Indonesia (Online) www. repository. upi. edu/perpustakaan. upi. edu*.
- Sudijono, A. (2009). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

- Sugito & Harahap., S. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan*. Medan: Unimed Press.
- Sugito & Saragi, D. (2018). *Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa*. Medan: Unimed.
- Sugito, Tarigan, N., & Azis, A. C. K. (2020). *Statistik Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed
- Sugiyono, S. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suharno, S., & Retnoningsih, R. (2006). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.
- Suprihatin, E. (2007). *Mari Belajar Menyulam 1*. Jakarta: CV. Pamularsih. Unimed Press.
- Wahyudi, B. (2002). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Bandung: Sulita.
- Wiranty, W. (2017). Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Membaca Puisi. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 15(2), 284-294.
- Wulandari, N. M. A., & Pudjawan, I. K. (2019). Penerapan Metode Demonstrasi Melalui Kegiatan Meronce Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru*, 2(3), 290-297.
- Wulandari, S. F. (2018). Penerapan Metode Demonstrasi untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas III SDN 2 Ketajen. *PTK 2018 B2 PGSD FKIP Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*.
- Yuberti, Y. (2014). *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan*. Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja (AURA).
- Yulianti, M. (2016). Pengaruh Metode Pembelajaran Demonstrasi Terhadap Keterampilan Bermain Bola Voli Siswa Di SMPN 1 Batu Bersurat. *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(1), 78-82.
- Yuliarma, Y. (2016). *The Art Of Embroidery Designs: Mendesain Motif Bordir dan Sulaman*. Jakarta: PT. Gramedia.