

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| ABSTRAK..... | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iii |
| DAFTAR GAMBAR..... | v |
| DAFTAR TABEL..... | vi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 2 |
| C. Batasan Masalah..... | 3 |
| D. Rumusan Masalah..... | 3 |
| E. Tujuan Penelitian..... | 3 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 4 |
| BAB II KAJIAN TEORI | |
| A. Kerangka Teoritis..... | 5 |
| 1. Pengertian Tinjauan..... | 5 |
| 2. Pengertian Produk..... | 6 |
| 3. Pengertian Kerajinan..... | 7 |
| 4. Pengertian <i>String art</i> | 8 |
| 5. Benang Wol..... | 10 |
| 6. Prinsip-Prinsip Desain | 10 |
| a. Kesatuan (<i>Unity</i>)..... | 11 |
| b. Keseimbangan (<i>Balance</i>)..... | 11 |
| c. Irama (<i>Rhythm</i>)..... | 12 |
| d. Proporsi (<i>Proportion</i>)..... | 12 |
| e. Aksentuasi/Dominasi (<i>Emphasis</i>)..... | 13 |
| f. Kesederhanaan (<i>Simplicity</i>)..... | 13 |
| 7. Alat dan Bahan Pembuatan <i>String art</i> | 14 |
| 8. Proses Pembuatan <i>String art</i> | 15 |

| | | |
|--|-------------------------------------|-----------|
| B. | Penelitian Yang Relevan..... | 16 |
| C. | Kerangka Konseptual..... | 17 |
| [BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | | |
| A. | Lokasi Dan Waktu Penelitian | 19 |
| | 1. Lokasi Penelitian..... | 19 |
| | 2. Waktu Penelitian..... | 20 |
| B. | Populasi Dan Sampel Penelitian..... | 20 |
| | 1. Populasi | 20 |
| | 2. Sampel..... | 21 |
| C. | Metode Penelitian..... | 22 |
| D. | Instrumen Penelitian..... | 22 |
| E. | Teknik Pengumpulan Data..... | 23 |
| | 1. Observasi..... | 23 |
| | 2. Wawancara | 23 |
| | 3. Dokumentasi | 24 |
| F. | Teknik Analisis Data..... | 24 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | | |
| A. | Hasil Penelitian..... | 27 |
| B. | Pembahasan..... | 43 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | | |
| A. | Kesimpulan..... | 68 |
| B. | Saran..... | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 71 |
| LAMPIRAN..... | | 73 |