

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "**Penciptaan Desain Tote bag Menggunakan Aplikasi Adobe Illustrator Draw dan Teknik Digital Printing sebagai Cenderamata Kota Medan**". Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada penulisan Skripsi ini penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Prof. Dr. Syamsul Gultom, S.KM., M.Kes** selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. **Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum** selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. **Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum** selaku Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. **Dr. Masitowarni, M.Ed** selaku Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. **Dr. Marice, M.Hum** selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. **Dr. Agus Priyanto, M.Sn.** selaku Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. **Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds.,** selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. **Dr. Zulkifli, M.Sn** selaku Dosen pembimbing skripsi.
9. **Drs. Sumarsono, M.Sn.** selaku penguji I.
10. **Drs. Sugito, M.Pd.** selaku penguji II.
11. **Dr. Daulat Saragi, M.Hum.** selaku Pembimbing Akademik.
12. **Dr. Tetty Mirwa, M.Sn.** selaku Kepala Lab. Seni Rupa yang telah mengizinkan penulis mengadakan penelitian.

13. Kedua Orangtua penulis, Bapak **M. Siregar** dan Ibu **Ir. Ifrah Hamid** yang telah membesarkan dan mendidik serta memberikan dukungan baik secara moril maupun materi.
14. Keluarga besar **Siregar Philiang**, dan **Zhurina Panmayu** yang selalu membantu dan menyemangati saya. Juga teman-teman **Sahabat Tytyd**, keluarga besar **kelas C Angkatan 2015**, serta Saudara/i Penulis lainnya tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.
15. Seluruh Teman **Stambuk 2015 Jurusan Seni Rupa**, teman satu bimbingan, **Kakak/ Adik Stambuk Jurusan Seni Rupa**.
16. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga dukungan dan bantuan yang telah diberikan dirahmati oleh Allah SWT. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, November 2022
Penulis,



Agustian Siregar
NIM. 2153151001

