

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR FOTO.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB IPENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Identifikasi Masalah	8
C.Pembatasan Masalah	8
D.Rumusan Masalah	9
E.Tujuan Penelitian	9
F.Manfaat Penelitian	9
BAB IIKAJIAN PUSTAKA.....	11
A.Landasan Teori.....	11
1. Teori Bentuk Penyajian Tari.....	11
B.Penelitian Relevan	13
C.Kerangka Konseptual	15
BAB IIIMETODOLOGI PENELITIAN	18
A.Metode Penelitian.....	18
B.Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	18
C.Populasi Dan Sampel Penelitian.....	19
D.Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Observasi	19
2. Wawancara	19
3. Dokumentasi.....	20
4. Studi Pustaka	20
E.Teknik Analisis Data	21
BAB IVHASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23

A.Hasil Penelitian	23
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	23
1.1 Letak Geografis Kabupaten Langkat.....	23
1.2 Demografi Atau Data kependudukan Desa Sungai Ular	24
2. Migrasi <i>Urang</i> Banjar ke Kabupaten Langkat	25
3. Keberadaan <i>Urang</i> Banjar di Langkat.....	27
4. Kebudayaan <i>Urang</i> Banjar di Tanah Langkat.....	28
5. Tradisi Indaroq	29
5.1 Sejarah Tradisi Indaroq	30
5.2 Bentuk Penyajian Tradisi Indaroq	33
a. Proses Sebelum Pelaksanaan Tradisi Indaroq	34
1. Proses Pelaksanaan Tradisi Indaroq	42
1.1 Proses Awal Pelaksanaan Tradisi Indaroq.....	42
1.2 Pelaksanaan Tradisi Indaroq.....	47
1.3 Proses Akhir Pelaksanaan Tradisi Indaroq.....	52
b. Isi Dan Bentuk Tradisi Indaroq	54
1. Isi Pelaksanaan Tradisi Indaroq.....	54
2. Bentuk Tradisi Indaroq.....	56
2.1 Gerak	56
2.2 Iringan Musik	75
2.3 Busana	95
2.4 Tata Rias	95
2.5 Pola Lantai.....	96
2.6 Properti	97
BAB VPENUTUP.....	108
A.Kesimpulan.....	108
B.Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	110