

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis diucapkan kepada Allah SWT atas karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Tradisi Indaroq Pada Masyarakat Banjar di Kabupaten Langkat : Kajian Bentuk Penyajian**” dapat diselesaikan dengan baik dengan tujuan untuk sidang meja hijau. Selama proses proses penelitian, penulis mengalami beberapa kendala. Namun kendala yang ada dalam penulisan skripsi ini dapat dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun materil. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widyastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi.
6. Iskandar Muda, S.Sn.,M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi.
7. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing kepada penulis dengan penuh kesabaran dan memberikan arahan dan masukan selama proses penulisan skripsi dengan baik.
8. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran.

9. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
10. Rendina Pradita, S.Pd, Staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Tari, Terima kasih atas bantuannya dalam pembekarsan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Teristimewa keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan, terutama kepada orang tua yang paling berharga dalam hidup saya Bapak Alm.Sutardi. Ibu Ritem yang telah memberikan kasih sayang sepenuhnya yang tidak terhingga, baik secara moral, material, motivasi dan do'a yang tidak pernah putus dipanjakan, serta kedua abang Riandi Kurniawan dan Ikhsan Dwi Fahri, serta saudara kembar saya Tri Handoko dan seluruh keluarga besar.
12. Kepada Narasumber Nik Arsanah, Bapak Saleh, dan Bapak Ahmad Fauzi, yang sudah memberikan ilmu, infomasi dan menyempatkan waktunya untuk wawarncara serta dukungan.
13. Kepada kepala Desa Sungai Ular Bapak Syafi'I yang sudah memberikan izin untuk melakukan penelitian di desa Sungai Ular.
14. Sahabat terbaik Soraya Amani Siregar dan Indah Khairani dan seluruh teman Prodi Pendidikan Tari 2017

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi.Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini.Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Tari dan Budaya.

Medan, Januari 2022
Penulis

Tri Handini
NIM 217111013