

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas Berkat, kasih dan rahmat-NYA sehingga penulis sampai pada tahap penyelesaian skripsi. Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, skripsi ini berjudul **“Pelatihan Gitar Akustik Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Musik di SMA Swasta Methodist 2 Kisaran”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan akhir perkuliahan dan syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam hal ini sebagai manusia yang sadar akan kemampuan yang terbatas dalam ilmu pengetahuan, penulis menyadari banyak kekurangan yang terdapat dalam penyusunan skripsi dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis tidak lepas dari bantuan dukungan, doa, arahan bahkan dalam penambahan ide agar skripsi ini dapat tersusun dengan baik dari berbagai pihak. Dengan kerendahan hati dan ketulusan diri, penulis banyak mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penelitian skripsi ini. Ucapan trimakasih ditujukan kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., sebagai Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji 3,
7. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak mencurahkan perhatian dan meluangkan waktu serta tenaga dalam membimbing penulis hingga penelitian ini selesai,
8. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji 1 penulis yang telah membimbing penulis selama proses mata kuliah berlangsung
9. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
10. Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada yayasan SMA Methodist 2 Kisaran yang mau memberikan Tempat untuk penulis menyelesaikan penelitian, Trimakasih kepada kepala sekolah ibu, Lilis Suryani Sihombing S.PAK., M.Th. dan pembina ekstrakurikuler Bapak Evan Bangun S.Th.

11. Teristimewa kepada kedua orangtua yang sangat penulis banggakan dan sayangi, timakasih buat dukungan setiap hari, doa yang tak hentinya dipanjatkan serta dukungan materi, Penulis banyak mengucapkan trimakasih untuk didikan yang baik serta tetap harus berpegang teguh kepada kasih setia Tuhan, trimakasih buat selalu mengangkat tanpa Tuhan tugas akhir ini tidak akan dapat terselesaikan.
12. Penulis juga mengucapkan banyak trimakasih kepada saudari Corrie dan Jayanti selaku kakak kandung penulis, penulis bersyukur telah ditempatkan diantara orang-orang hebat seperti mereka, trimakasih untuk setiap dukungan, semoga kelak segala kebaikan yang saat ini penulis dapatkan suatu saat dapat penulis balas dengan hati yang bersukacita, penulis juga mengucapkan banyak trimkasih kepada abang, Jojo, Daniel, Wando dan juga adik tercinta Jhosua. Trimakasih untuk setiap harinya memberikan semangat untuk tidak menyerah dalam situasi dan keadaan apapun untuk penyelesaian skripsi ini.
13. Terimakasih juga penulis ucapkan kepada sahabat yang sangat penulis sayangi yaitu Chintia Agatha Siahaan yang selama dalam proses pengerjaan skripsi mampu memberikan ide dan saran yang baik bagi penulis dan selalu ada saat penulis sedang membutuhkan sesuatu.
14. Kepada anggota busyet lekbew yaitu, Dian Purba, Sherina Manurung, Elisa Siagian dan Epanggelia sitepu serta Indiswari yang selalu memberikan tawa lewat setiap canda yang tersampaikan.

15. Peneliti juga Mengucapkan trimakasih kepada Natalia Simanjutak yang banyak membantu dalam penyelesaian skripsi.

Akhir kata penulis mengucapkan trimakasih kepada semua pihak yang turut serta dalam mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha meningkatkan mutu pendidikan terkhususnya dalam bidang seni musik.

Medan, Juli 2023
Penulis

Ruth Stephany
NIM. 2193142022

UNIVERSITAS NEGERI
MEKARAN
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY