

DAFTAR PUSTAKA

- Akmaliyah, M. (2013). Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Musik Di Ra. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Ahmad, Mawardi et., al. (2017). Hubungan Potensi Akal Dengan Kretaivitas Belajar Siswa Di Bidang Studi Pendidikan Agama Islam di SMK Kanada Sakura Indonesia (KANSAI) Pekanbaru. *Jurnal Al-Thariqah*. Vol 2, No.1.
- Andita, C. D., & Desyandri, D. (2019). Pengaruh Penggunaan Musik Terhadap Konsentrasi Belajar Anak Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 205–209. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.50>
- Belawati, Tian. (2019). *Pembelajaran Online Edisi 2*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Burgess, James, Richard. (2013). *The Art Of Music Production*. United State Of America: Oxford University Press.
- Gunawan. (2020). Tiga Langkah Esensial Sebagai Dasar Gitar *Fingerstyle* di Zianturi Music Course Yogyakarta Suatu Kajian Musikologis. *Jurnal musik*. vol 7 No. 2
- Halimah, Lely. (2016). Musik Dalam Pembelajaran. *EduHumaniora : Jurnal Pendidikan Dasaar Kampus Cibiru*.
- Hadisaputra, Prosmala. (2021). *Penelitian Kualitatif*. Lombok : Holistica.
- Sujana, Cong, Wayan, I. (2019). Fungsi dan Tujuan Pendidikan Indonesia. Adi Widya : *Jurnal Pendidikan Dasar*. Vol 4, No 1.
- Inriyani, Yayan. etl., al (2017). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Untuk meningkatkan Prestasi Belajar IPS. *Universitas Negeri Malang*
- Kenneth, R, Bartkus., Blake, Nemelka (2012). Clarifying The Meaning Of Extracurricular Activity: *Journal Literature Review Of Definition*. Vol 5, No.6
- Lestari Faralita, Ahmad Syai, R. (2019). Proses Pembelajaran Gitar Akustik Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di Smp Negeri 1 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik*, IV(3), 271–280.
- Maulinda, Cut. (2018). Kegiatan Ekstrakurikuler Gitar Di Sekolah Teuku Nyak Arif Fatih Bilingual School (Ladies). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik*. Vol II, No.1:12-21.
- Moh, Bahri, (2017). *Proses Pembelajaran Gitar Akustik Dalam Kegiatan*

Ekstralirikuler Kesenian Di MAN 1 Sampang. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Tari Dan Musik, Jurusan Seni Dan Desain, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang.

Priyanto, A. (2014). Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Melalui Aktivitas Bermain. *Journal.Uny.Ac.Id*, 02.

D, H, Pita & Sinaga, Sonni, Mei (2019). *Bahan Buku Ajar Pengetahuan Musik*. Medan: FBS-Unimed

Odesma, Dalrymple., Demetra, Evangelaou. (2006). The Role Of Ectracurricular Activities In The Education Of Engineers. *Journal International Conference On Engineering Education*

Putra, Warman, Ricky. (2022). Efektivitas Media Pembelajaran Musik Digital Berbasis Android Untuk Meningkatkan Hasil Belajar. *Edukasi : Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol.4, No.3

Roman James, T. H. K. (2021). Ekstrakurikuler Gitar Akustik. *Jurnal Sendratasik*, 10(2), 118–123.

Rumape, Marlina, Eva, Murni (2019). Tantangan Pembelajaran Musik Pada Era Digital Challenges Of Learning Music In Digital Era. *Gondang : Jurnal seni dan Budaya*.

Setiadi, B., & Setiawan, E. B. (2016). Aplikasi Penerjemah Tablatur Gitar Menggunakan Teknologi Augmented Reality Pada Platform Android. *Jurnal ULTIMA InfoSys*, 7(2), 86–93. <https://doi.org/10.31937/si.v7i2.545>.

Shilviana, K., & Hamami, T. (2020). Pengembangan Kegiatan Kokurikuler dan Ekstrakurikuler. *Palapa*, 8(1), 159–177.

Suci, Wulan, Dwi (2019). Manfaat Seni Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan Vol. 1 No. 3 Hal. 177-184*.

Salim, Agus. (2021). *Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Budaya Musik Modern (BAND) Di SMA Negeri 1 Keritang, Kota Baru, Kecamatan Keritang, Kabupaten Indragiri Hilir*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Riau.

Sternberg. J. Robert (2022). What Is Missing From Definitions Of Creativity: *Journal of Creativity*, vol 32 No. 4

Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

- Tejapermana, Prisma., & Handayatullah, Riyan. (2020). Kelas Gitar Akustik Berbasis Pembelajaran Kooperatif *accoustic Guitar Course Based On Cooperative Learning*. *Gondang : Jurnal Seni dan Budaya*.
- Terry, P. C., Karageorghis, C. I., Curran, M. L., Martin, O. V., & Parsons-Smith, R. L. (2020). Effects of music in exercise and sport: *Journal meta-analytic review*. *Psychological Bulletin*, 146(2), 91–117
- Wiflihani.(2016). Fungsi Seni Musik Dalam Kehidupan Manusia. *Jurnal antropologi sosial dan budaya*, 2(1),101–107. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya*.
- Widhyatama, Sila (2016). *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. Jakarta Timur : PT Balai Pustaka (Persero).
- Widiastuti, Uyuni., Sembiring, Adina., Mukhlis., Dkk. Development of Tradisional Harmony-Based Teaching Material Based On HOTS to Improve Student Musicality of Music Education Program at Language and Art Faculty at State Univesity of Medan (UNIMED). *Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal*. Vol 2, No 4
- whitman, Walt (2012). *Fingerstyle Guitar For Begginers*. Guitar Alliance Publications.
- Yohanes Kristiawan. (2019). *Jurnal seni musik*. *Seni Musik*, 1(1), 22–34.